

## Paolo Marchettini

Compositore e clarinetista, nato a Roma, si è diplomato presso il *Conservatorio di Santa Cecilia* di Roma (con Ivan Vandro), in Composizione Musica Corale e Direzione di Coro (con Claudio Dall'Albero) e Clarinetto (con Gaetano Russo), riportando nelle suddette discipline il massimo dei voti.

Si è perfezionato in Composizione presso l'*Accademia Nazionale di Santa Cecilia* con Azio Corghi e a New York con Richard Danielpour.

Le sue composizioni hanno avuto numerose esecuzioni in Italia e all'estero: *Teatro Tese delle Vergini* (Venezia, Biennale 2007), *Biblioteca delle Oblate* (Firenze, *Orchestra Regionale Toscana, Festival Play IT2011*), *The Italian Experience* presso l'*Hofstra University* (New York), *Manhattan School of Music, Borden Hall* (New York), *Villecroze* (Francia), Aula Magna dell'*Università degli Studi della Calabria, Sala Casella* (Roma), *Auditorium RAI* (Napoli), Sala accademica del *Conservatorio di Santa Cecilia* di Roma (*Easter Wings* per baritono ed orchestra, Carlo Maria Giuri dir.), *Conservatorio G. Verdi* di Como, *Auditorium Parco della Musica sala 700 e sala Sinopoli* (Roma, *Freon Ensemble*, Stefano Cardì dir.), *Palazzo Sforza Cesarini* (Roma), *Teatro Savoia* (Campobasso, *Lullaby for L. B., Orchestra Sinfonica Regionale del Molise*, Flavio Emilio Scogna dir.), *Palazzo Chigi Saracini* (Siena) etc.

Suoi lavori sono editi da *Domani Musica* e *Raitrade* (tra cui ricordiamo la *Rapsodia Modulare* con l'*Orchestra Internazionale Radiofonica di Sofia*) e trasmessi da Radio Tre, Radio Vaticana, e dalla Radio della Svizzera Italiana.

Il suo *Concerto per violino e orchestra* è stato premiato nell'edizione 2005 del concorso *Queen Elisabeth Competition* di Brussels.

Nel 2011 è vincitore del *Manhattan Prize* di New York, con *Septem Vitia Capitalia* per quartetto d'archi.

Svolge inoltre un'intensa attività come strumentista, sia in formazioni da camera, sia come solista.

È fondatore, assieme al pianista Michelangelo Carbonara, del *Monèsis Ensemble*, gruppo modulare dal duo all'orchestra da camera con cui svolge attività concertistica dedicata in particolare al repertorio contemporaneo.

Ha insegnato presso i Conservatori di Campobasso e Cosenza. Trasferitosi a New York, è insegnante presso il *Berklee College of Music* e la *Manhattan School of Music*.



Associazione culturale  
& Scuola di Musica  
Via Casilina, 1101 - 00169 Roma  
tel. 06.2389732 / cell. 380.1297500  
[www.ariadimusic.com](http://www.ariadimusic.com)  
[info@ariadimusic.com](mailto:info@ariadimusic.com)

Pagine Facebook:  
Ariadimusic  
Ariadimusic & Cartoons

#lamusicaunisce  
*ff fortissimo*  
UNISCITI A NOI



**MASTERCLASS  
COMPOSIZIONE**

**M° PAOLO  
MARCHETTINI**



docente presso  
*Berklee College of Music* di Boston e  
*Manhattan School of Music* di New York

## **CORSO DI COMPOSIZIONE**

### **ANALISI DI PARTITURE CONTEMPORANEE, RELATIVE TECNICHE STRUTTURALI ED ESERCITAZIONI**

Tecniche di Composizione nella storia della musica: analisi e ascolto critico di partiture. Dalla monodia alla musica contemporanea italiana.

Dal Trecento al Minimalismo americano.

Dalla polifonia alla musica a fasce.

Lavoro sulle partiture degli allievi.

---

n. **7** giorni di corso

---

+

---

rilascio di attestato di partecipazione

---

€

---

250

da  
**lunedì 11 luglio**  
a  
**domenica 17 luglio 2016**

---

**Tessera di iscrizione Ariadimusic € 50**

---

PER OGNI ALTRA  
INFORMAZIONE  
CONTATTA  
LA SEGRETERIA DI  
ARIADIMUSICA  
tel. 06.2389732  
cell. 380.1297500