

## DAL CONSERVATORIO AL PALCOSCENICO

n. 4 giorni di corso

22 e 29 febbraio 2016,  
7 e 14 marzo 2016  
ore 10.30

### CONCERTO FINALE LUNEDI' 14 MARZO 2016

ai partecipanti sarà rilasciato  
l'attestato di partecipazione

All'ultimo incontro e al concerto finale  
sarà presente

**PRISCILLA BAGLIONI**  
ARTIST MANAGER SENIOR



Associazione culturale  
& Scuola di Musica  
Via Casilina, 1101  
00169 Roma  
tel. 06.2389732  
cell. 380.1297500  
[www.ariadimusic.com](http://www.ariadimusic.com)  
[info@ariadimusic.com](mailto:info@ariadimusic.com)

Facebook – Ariadimusic  
Twitter – Ariadimusic  
Instagram – Ariadimusic



## DAL CONSERVATORIO AL PALCOSCENICO

PERFEZIONAMENTO DI  
ARIE D'OPERA PER AUDIZIONI

**BRUNA BAGLIONI**  
MEZZOSOPRANO

**SERGIO  
LA STELLA**  
MAESTRO PREPARATORE



BRUNA BAGLIONI

METROPOLITAN OPE

*J. Hoffmann* PHOTOGRAPH

## Bruna Baglioni

ha debuttato al Festival dei Due Mondi di Spoleto nel Boris Goudunov, subito dopo a Bologna a fianco di Luciano Pavarotti nella produzione de La Favorita, opera che l'ha introdotta nei principali Teatri, tra cui il Teatro Alla Scala di Milano, dove ha interpretato con successo i principali ruoli del Mezzosoprano quali: La Favorita nell'omonima opera, Ulrica nel Ballo in Maschera, Adalgisa in Norma, Santuzza in Cavalleria Rusticana, ecc. Il Teatro Alla Scala segnò per lei l'inizio della sua importante carriera nei più importanti Teatri Italiani come l'Opera di Roma, La Fenice di Venezia, il San Carlo di Napoli, il Regio di Torino, l'Arena di Verona ecc. ed in Teatri Internazionali (Opéra de Paris, Metropolitan di New York, Covent Garden di Londra, Wiener Staatsoper, Deutsche Opera di Berlino, Bayerische Staatsoper etc. L'artista è particolarmente nota per il ruolo di Amneris nell'Aida di Verdi, che ha interpretato in quasi tutti i Teatri d'Opera del Mondo. Ha inoltre impersonato riscuotendo il plauso del pubblico molte eroine del repertorio verdiano, veristico e del bel canto.

E' stata diretta dai più grandi Maestri: Gui, Gavazzeni, Patanè, Abbado, Molinari-Pradelli, Levine, Santi, Sinopoli, Metha, Conlon, Oren, Luisi, Fourneiller, Haithink, Luisotti ecc.

Ha partecipato alle tournées con il Teatro alla Scala a Mosca, con il Metropolitan di New York nel Tour americano e con il Covent Garden in Corea e in Giappone. Ha inciso CD e DVD.

Membro di giurie in concorsi internazionali, oggi l'artista si dedica principalmente all'insegnamento della tecnica vocale e dell'interpretazione per giovani cantanti lirici, privatamente, presso Accademie e con masterclass in Italia e nel mondo.



## Sergio La Stella

Maestro collaboratore di sala del Teatro dell'Opera di Roma

Ha diretto gran parte del repertorio lirico al Kirov-Marinsky, Swedish Royal Opera House, Grange Park, Scottish Opera, Irish National Concert Hall, Teatro dell'Opera di Roma, Tonhalle a Zurigo, Victoria Hall a Ginevra, Kultur und Kongress Zentrum a Lucerna etc. Affianca i più importanti direttori e cantanti del panorama mondiale in produzioni teatrali e recitals.



## Priscilla Baglioni

Artist Manager Senior

Figlia d'arte, Avvocato e Dottore in Diritto Internazionale, manager indipendente, rivolge particolare attenzione ai giovani artisti, attraverso una costante ricerca di nuovi talenti in tutto il mondo. Essi vengono assistiti nella loro formazione fino al loro inserimento nei vari teatri italiani ed internazionali ed in attività inerenti l'opera lirica.

