

Valeri Popov

Il celebre fagottista russo è nato nel 1937. Il padre era un famoso trombettista che lavorò per oltre 30 anni nell'Orchestra Sinfonica della Radio di Stato su invito del Direttore Golovanov.

Valeri Popov seguì le orme del padre suonando la tromba che però abbandonò nel 1957 per il fagotto. Ci vollero soltanto due anni per ottenere competenze professionali e nel 1959 vinse il concorso ed entrò a far parte dell'Orchestra Sinfonica della Radio e della Televisione di Stato.

Nel 1960 si diploma nella classe del Prof. V. Gorbachov ed entra al Conservatorio di Mosca con il Prof. Teryokhin.

Nel 1962 viene invitato come solista dall'Orchestra Sinfonica di Stato e in pochi giorni si esibisce nel primo e significativo evento della sua carriera: esegue il solo della Sagra della Primavera alla presenza di Stravinskij e sotto la direzione del M° R.Kraft.

Nei 26 anni successivi suona con i più famosi direttori d'orchestra (Svetlanov, Rakhlin, Gauk, Kondrashin, Ginsburg, Pavermann, Ivanov, Jansons, Stasevich, Kats, Rozhdestvensky, Temirkanov, Polyansky, Gergiev, Lazarev, Kakhidze, Verbitsky, Cekki, Argento, Sargent, Munsch, Markevich, Metha, Maazel, Kletski, Sanderling, Masur ecc.) e con celebri solisti: Menuhin, Schering, Stern, Van Cliburn, Oistrakh, Kagan, Richter, Gilels, Nikolaeva, Rostropovich, Spivakov, Schafran, Bacshmet, Nasedkin, Gutman, Bakhchiev, Cogan ed altri.

Nel 1963 vince il primo premio al Concorso Internazionale di Leningrado e nel 1965 lo vince a Budapest.

Si è esibito come solista nelle sale più prestigiose al mondo con le orchestre più famose e sotto la bacchetta dei più celebri direttori d'orchestra.

Il suo immenso repertorio include tutti i brani scritti per fagotto solista di tutti i generi musicali.

Ha inciso oltre 100 registrazioni per la radio, dischi, cd.

Popov ha sempre lavorato per ampliare al massimo il suo immenso repertorio. Ha eseguito i concerti per fagotto di Vivaldi, Mozart, Boismortier, Dutilleux, Kozeluh, Zelenka, Weber, J.C.Bach, Stamitz, Hummel, Jolivet, Gubaidullina, Wolf-Ferrari, Villa-Lobos, Tomazi, e molti altri. Le sue incisioni sono pubblicate da "Melodia", "JVC", "Chandos", "Olimpia", "Vista Vera".

Molti compositori di brani per fagotto affidano la prima esecuzione a Valery Popov.

Yury Levitin, Sofia Gubaidullina, Lev Knipper, Edison Denisov e A. Shnitke hanno dedicato a lui le loro composizioni.

Viene regolarmente invitato come membro di giuria nei concorsi internazionali a Tolone, Tokyo, Monaco, Markneukirchen, Rotterdam, Praga, Mosca, San Pietroburgo, Astana e molti altri.

Dal 1971 insegna al Conservatorio di Mosca e dal 1992 è titolare della cattedra per strumenti a fiato e percussioni.

Nel 1986 è stato insignito del titolo di Artista della Federazione Russa.

Dal 1988 è membro della State Symphony Capella e del J.Kasparov's Contemporary Music Ensemble.

Ha preso parte ai convegni I.D.R.S. in Gratz, Manchester, Baton-Ruzh, Chicago, Francoforte, Londra.

Ha tenuto masterclass a Tokyo, Ankara, Istanbul, Chicago, Londra, Manchester, Vienna, Avignone, Seoul.



Via Casilina, 1101 - 00169 Roma
t. 062389732 | mob. 3801297500
ariadimusic.com
info@ariadimusic.com

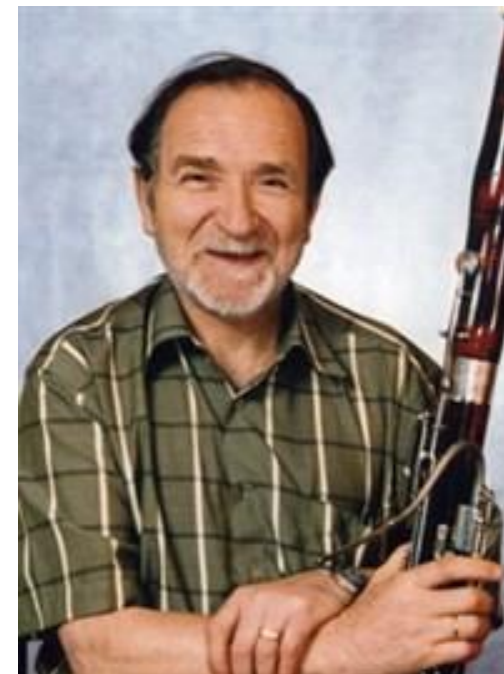
Pagine Facebook:
Ariadimusic
Ariadimusic&Cartoons

#lamusicaunisce
ff fortissimo
UNISCITI A NOI



**MASTERCLASS
DI FAGOTTO
CON**

**VALERI
POPOV**





MASTERCLASS DI FAGOTTO CON VALERI POPOV

**25-26-27-28
gennaio 2018**

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

- ISCRITTI AL CORSO DI FAGOTTO DI ARIADIMUSICA: € 200
- PARTECIPANTI ESTERNI: € 300
- SOLO UDITORI: € 150

Tessera di iscrizione Ariadimusica € 50

L'iscrizione include la copertura assicurativa ed una serie di agevolazioni con esercenti convenzionati riservate ai soli iscritti.

PER OGNI ALTRA
INFORMAZIONE
CONTATTA
LA SEGRETERIA DI
ARIADIMUSICA
tel. 062389732
mob. 3801297500
e-mail: info@ariadimusica.com