

aria • *simusica*

DONATO RENZETTI MOZART MASTERCLASS

DIREZIONE D'ORCHESTRA



MAGGIO
2018

NOVEMBRE
2018

L'ACCOMPAGNAMENTO DEL SOLISTA DI STRUMENTO

VIOLINISTI | FAGOTTISTI | PIANISTI



DONATO RENZETTI
MOZART MASTERCLASS 2018
DIREZIONE D'ORCHESTRA

**L'ACCOMPAGNAMENTO
DEL SOLISTA DI STRUMENTO
(VIOLINISTI | FAGOTTISTI | PIANISTI)**

PROGRAMMA

W. A. MOZART

Ouverture dell'opera "Le Nozze di Figaro" K 492

Ouverture dell'opera "Don Giovanni" K 527

Ouverture dell'opera "Così fan tutte" K 588

W. A. MOZART

Concerto per violino e orchestra n. 3 in Sol maggiore K 216

Concerto per violino e orchestra n. 4 in Re maggiore K 218

Concerto per violino e orchestra n. 5 in La maggiore K 219

(a scelta per i violinisti)

W. A. MOZART

Concerto per fagotto e orchestra K 191

W. A. MOZART

Concerto per pianoforte e orchestra n. 20 in Re minore K 466

Concerto per pianoforte e orchestra n. 21 in Do maggiore K 467

Concerto per pianoforte e orchestra n. 23 in La maggiore K 488

(a scelta per i pianisti)



1^a SESSIONE
MAGGIO
CON ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

DIRETTORI D'ORCHESTRA (max. 24)
12 VIOLINISTI
12 FAGOTTISTI
6 PIANISTI

Calendario programmato 1^a sessione

martedì 8 maggio	15.00-20.00	tecnica e studio della partitura (solo direttori d'orchestra)
mercoledì 9 maggio	10.00-13.00	direttori d'orchestra e 4 violinisti
	15.00-18.00	direttori d'orchestra e altri 4 violinisti
giovedì 10 maggio	10.00-13.00	direttori d'orchestra e altri 4 violinisti
	15.00-18.00	direttori d'orchestra e 5 fagottisti
venerdì 11 maggio	10.00-13.00	direttori d'orchestra e altri 5 fagottisti
	15.00-16.00	direttori d'orchestra e altri 2 fagottisti
	16.00-18.00	direttori d'orchestra e 2 pianisti
sabato 12 maggio	10.00-13.00	direttori d'orchestra e altri 4 pianisti
	15.00-18.00	studio delle ouvertures (solo direttori d'orchestra)



2^a SESSIONE
NOVEMBRE
CON ORCHESTRA

**TUTTI I DIRETTORI D'ORCHESTRA
DELLA 1^a SESSIONE**
6 VIOLINISTI
6 FAGOTTISTI
3 PIANISTI

Calendario programmato 2^a sessione

giovedì 15 novembre	15.00-20.00	tecnica e studio della partitura (solo direttori d'orchestra)
venerdì 16 novembre	10.00-13.00	direttori d'orchestra e 3 violinisti
	14.00-17.00	direttori d'orchestra e altri 3 violinisti
sabato 17 novembre	10.00-13.00	direttori d'orchestra e 4 fagottisti
	14.00-15.20	direttori d'orchestra e altri 2 fagottisti
	15.40-17.00	studio delle ouvertures (4 direttori d'orchestra)
domenica 18 novembre	10.00-13.00	direttori d'orchestra e 3 pianisti
	14.00-17.00	studio delle ouvertures (8 direttori d'orchestra)
lunedì 19 novembre	17.00-18.30	prove concerto in Teatro
	19.30	Concerto al Teatro Roma



MODALITA' DI PARTECIPAZIONE DIRETTORI D'ORCHESTRA

Le domande di partecipazione dovranno pervenire entro e non oltre il **31 marzo 2018**.

Per la prenotazione del posto è necessario:

- inviare la domanda di partecipazione (All. 1) compilata e sottoscritta all'indirizzo email info@ariadimusic.com
- corrispondere **€ 50** (euro cinquanta/00) a titolo di iscrizione (non rimborsabili in caso di eventuale rinuncia) a mezzo bonifico bancario sul c/c Banca Prossima intestato ad Ariadimusic
Iban IT19Z0335901600100000137521 - BCITITMX
Causale: nome e cognome - masterclass Renzetti 2018

Saranno accettate le prime 24 (ventiquattro) candidature in ordine di ricezione del bonifico bancario.

I candidati riceveranno comunicazione via email dell'avvenuta accettazione dell'iscrizione.

La quota di partecipazione di **€ 450** (euro quattrocentocinquanta/00) potrà essere versata a mezzo bonifico bancario oppure direttamente in sede il primo giorno di lezione.

I 24 direttori d'orchestra parteciperanno **sia alla 1^a che alla 2^a sessione della masterclass** e dirigeranno, a turno, sotto la supervisione del M° Donato Renzetti.

La masterclass si svolgerà ad Ariadimusic in Via Casilina 1101 a Roma. Il concerto finale si terrà al Teatro Roma in Via Umbertide 3 a Roma.

Il M° Renzetti deciderà quali Direttori dirigeranno il concerto al Teatro Roma di lunedì 19 novembre 2018 e quali parti del programma verranno affidate a ciascuno di essi.



MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

SOLISTI

(violinisti | fagottisti | pianisti)

Le domande di partecipazione dovranno pervenire entro e non oltre il **18 marzo 2018**. Per partecipare è necessario:

- inviare la domanda di partecipazione (All. 2) compilata e sottoscritta all'indirizzo email info@ariadimusic.com
- inviare il proprio curriculum vitae
- inviare un file video di buona qualità

Entro il **15 aprile 2018** saranno selezionati n. **12** violinisti, n. **12** fagottisti e n. **6** pianisti che prenderanno parte alla 1^a sessione della masterclass (sessione di maggio 2018). Agli interessati verrà inviata comunicazione formale via email.

I solisti selezionati dovranno quindi corrispondere **€ 50** (euro cinquanta/00) a titolo di iscrizione (non rimborsabili in caso di eventuale rinuncia) a mezzo bonifico bancario sul c/c Banca Prossima intestato ad Ariadimusic

Iban IT19Z0335901600100000137521 - BCITITMX

causale: nome e cognome - masterclass Renzetti 2018

In caso di eventuali rinunce, verranno contattati i successivi solisti in graduatoria.

La masterclass si svolgerà ad Ariadimusic in Via Casilina 1101 a Roma. Il concerto finale si terrà al Teatro Roma in Via Umbertide 3 a Roma.

I solisti di strumento dovranno trovarsi ad Ariadimusic secondo il calendario programmato per la 1^a sessione della masterclass (sessione di maggio 2018). Ariadimusic provvederà a confermare le date di arrivo.

La quota di partecipazione di **€ 50** (euro cinquanta) potrà essere versata a mezzo bonifico bancario oppure direttamente in sede il primo giorno di lezione secondo il calendario programmato. In caso di eventuali rinunce per improvvisa indisponibilità a partecipare alla 1^a sessione della masterclass, la quota sopracitata potrà essere rimborsata e verranno contattati i successivi candidati in graduatoria).



Nella 1^a sessione della masterclass (sessione di maggio 2018) i tempi della propria esercitazione con i direttori d'orchestra, l'accompagnamento del pianoforte e la supervisione del M° Renzetti sono:

per i **12** VIOLINISTI: 40 minuti ciascuno

per i **12** FAGOTTISTI: 30 minuti ciascuno

per i **6** PIANISTI: 45 minuti ciascuno

I solisti di strumento eseguiranno il programma previsto (fagottisti) o scelto e indicato nella domanda di partecipazione (violinisti e pianisti).

Al termine della 1^a sessione (sabato 12 maggio) o al massimo nei tre giorni successivi, saranno resi noti i nomi dei solisti che saranno ammessi alla 2^a sessione (**6** violinisti, **6** fagottisti e **3** pianisti).

I solisti selezionati per partecipare alla 2^a sessione della masterclass (**6** violinisti, **6** fagottisti e **3** pianisti) dovranno versare la quota di partecipazione di **€ 100** (euro cento/00) a mezzo bonifico bancario oppure direttamente in sede il primo giorno di lezione secondo il calendario programmato per la 2^a sessione di novembre. In caso di eventuali rinunce per improvvisa indisponibilità a partecipare alla 2^a sessione della masterclass, la quota sopracitata potrà essere rimborsata e verranno contattati gli altri solisti della 1^a sessione di maggio).

Nella 2^a sessione della masterclass (sessione di novembre 2018) i tempi della propria esercitazione con i direttori d'orchestra, l'orchestra e la supervisione del M° Renzetti sono:

per i **6** VIOLINISTI: 45 minuti ciascuno

per i **6** FAGOTTISTI: 40 minuti ciascuno

per i **3** PIANISTI: 50 minuti ciascuno

Al termine delle rispettive esercitazioni dei solisti di strumento (secondo il calendario programmato) saranno resi noti i nomi dei **3** solisti (**1** violinista, **1** fagottista ed **1** pianista) che si esibiranno nel concerto al Teatro Roma di lunedì 19 novembre 2018. Ai tre solisti verrà offerto il pernottamento in Hotel (scelto da Ariadimusicca) per la notte di lunedì 19 novembre 2018.

La scelta dei solisti avverrà a votazione segreta da parte delle Prime parti dell'Orchestra e del M° Renzetti.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

DIRETTORI D'ORCHESTRA

quota complessiva 1^a e 2^a sessione: 450 € + 50 € a titolo di iscrizione

SOLISTI

1^a sessione

12 violinisti, 12 fagottisti e 6 pianisti: 50 € + 50 € a titolo di iscrizione

2^a sessione

6 violinisti, 6 fagottisti, 6 pianisti: 100 €

I 3 SOLISTI FINALI ESEGUIRANNO IL CONCERTO FINALE E USUFRUIRANNO DEL PERNOTTAMENTO DELLA NOTTE DEL 19 NOVEMBRE 2018 (DATA DEL CONCERTO)

SONO AMMESSI UDITORI

quota complessiva 1^a e 2^a sessione: 150 € + 50 € a titolo di iscrizione



All.1

**MODULO DI ISCRIZIONE
DIRETTORE D'ORCHESTRA**

Cognome:

Nome:

Luogo e data di nascita:

Nazionalità:

Indirizzo:

Città:

Provincia: CAP. Nazione:

Telefono/Cellulare:

E-mail:

Il/La sottoscritto/a dichiara:

- di essere consapevole che dichiarazioni mendaci, incomplete o inesatte comportano l'esclusione della partecipazione alla masterclass

- di rilasciare il proprio consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003

Data

Firma

.....



All. 2

MODULO DI ISCRIZIONE
SOLISTA

Cognome:

Nome:

Luogo e data di nascita:

Nazionalità:

Indirizzo:

Città:

Provincia: CAP. Nazione:

Telefono/Cellulare:

E-mail:

STRUMENTO

CONCERTO SCELTO

Il/La sottoscritto/a dichiara:

- di essere consapevole che dichiarazioni mendaci, incomplete o inesatte comportano l'esclusione della partecipazione alla masterclass

- di rilasciare il proprio consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003

Data

Firma

.....