

Myriam Dal Don

Violino

Nasce a Belluno dove inizia lo studio del violino. Diplomata a 17 anni al Conservatorio di Trento sotto la guida di M.Spirk con il massimo dei voti e la lode, ha proseguito gli studi al Conservatorio Superiore di Ginevra con C.Romano ottenendo il Premier Prix de Virtuosit  con menzione speciale di merito. Successivamente   stata per molti anni allieva di Accardo all'Accademia Stauffer di Cremona e vincitrice di una borsa di studio per il Mannes College di New York per un master con N.Beilina. Recentemente ha ottenuto il diploma di viola al Conservatorio di Trento con il massimo dei voti, lode e menzione di merito; allieva di R.Filippini ai Corsi di Perfezionamento dell'Accademia di Santa Cecilia nella classe di musica da camera si   diplomata con il massimo dei voti e lode. Ha seguito i corsi di Bron, Krebbers, Beilina, Schwarzberg e Romano ottenendo diplomi di merito e nell'ambito dei corsi di Citt  di Castello ha ricevuto il "Premio Calpurnia". Vincitrice del Concorso Biennale Nazionale di Violino di Vittorio Veneto nel 1988, si   imposta in importanti competizioni nazionali ed internazionali (Philips di Milano, Romanini, Lipizer, Curci e Abbado) ottenendo regolarmente dei premi speciali per l'esecuzione di Bach e dei brani d'obbligo. Ha debuttato giovanissima con l'Orchestra della Rai di Torino diretta da Accardo suonando il Concerto di Mendelssohn successivamente eseguito con l'Orchestra de la Suisse Romande e trasmesso dalla Radio Svizzera. Come solista ha suonato con l'Orchestra Verdi di Milano incidendo per la Stradivarius, dal vivo, il concerto di Maderna e ottenendo un'eccellente critica su "Le monde de la musique"; con l'Orchestra sinfonica di Sanremo, Heilbronner Symphonie Orchester, la Filarmonia Veneta, Orchestra sinfonica della provincia di Matera, l'Orchestra da camera di Padova con i concerti di Mozart e il Triplo concerto di Beethoven e con molte altre orchestre da camera. Per 5 anni primo violino solista de "I Solisti Veneti", ha suonato come solista nelle sale pi  prestigiose (Carnegie Hall, Alice Tully Hall, Teatro Colon di Buenos Aires, Scala di Milano, Conservatorio di Milano, Salle Gaveau, Bunka Kaikan). Attiva nella musica da camera,   la violinista del trio C.Schumann ed ha collaborato anche nei Festival di Portogruaro, Sorrento, Teatro Olimpico di Vicenza, Sermoneta, Sessa Aurunca con Accardo, Filippini, Giuranna, Petracchi, Meunier, Sirbu, Canino, Rainer Kussmaul, Mendelssohn. Per la Stradivarius ha inciso dal vivo il Concerto di Maderna, Widmung e il Mos  di Paganini nella versione per orchestra d'archi con I Solisti Filarmonici Italiani. Per Amadeus   recentemente uscito un CD con i Quintetti per clarinetto di Mozart e di Brahms con Alessandro Carbonare e l'Ottetto di Mendelssohn con I Solisti Filarmonici Italiani. Le   stato conferito il Premio Foyer des Artistes in Campidoglio per la sua attivit  artistica. Come violino di spalla collabora regolarmente con il Teatro Lirico di Cagliari, Pomeriggi Musicali, Teatro Verdi di Trieste, Teatro San Carlo di Napoli, Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, Teatro Regio di Parma, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro alla Scala, collaborando con direttori quali Inbal, Semkov, Ferro, Ashkenazy, Steinberg. Nelle Stagioni 2008-2009 e 2009-2010   violino di spalla con contratto annuale nell'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste. Da poco   stata membro di giuria nel primo Concorso Internazionale di Musica da camera per duo in Svezia. Quale vincitrice del Concorso Nazionale per titoli ed esami   stata titolare della classe di violino al Conservatorio di Matera, Riva del Garda ed attualmente insegna al Conservatorio di Trento. Ha eseguito recentemente l'integrale delle Sonate e Partite per violino solo e l'integrale di quelle per violino e cembalo di Bach per il Festival Duni che si svolge nelle Chiese rupestri dei Sassi di Matera. La sua esecuzione del Concerto n. 8 di Spohr, al Festival delle Settimane Musicali di Stresa,   commentata da "Le Figaro" come "la rivelazione di un immenso talento (...) abbagliante di precisione, agilit  e purezza di stile ammirabile".

aria dimusica

Via Casilina, 1101 - 00169 Roma
t. 062389732 | mob. 3801297500
ariadimusica.com
info@ariadimusica.com

Pagine Facebook:
Ariadimusica
Ariadimusica&Cartoons

#lamusicaunisce
ff fortissimo
UNISCITI A NOI

aria dimusica

**CORSO ANNUALE DI
PERFEZIONAMENTO
- VIOLINO -**

MYRIAM DAL DON



**Concertista
Docente Conservatorio di Trento**

CORSO ANNUALE DI PERFEZIONAMENTO VIOLINO



Lezioni individuali

+

pianista e concerto finale
nella sede di Ariadimusic

+

rilascio di attestato di partecipazione

lezioni mensili da concordare

Tessera di iscrizione Ariadimusic € 50

L'iscrizione include la copertura assicurativa ed una serie di agevolazioni con esercenti convenzionati riservate ai soli iscritti.

PER OGNI ALTRA
INFORMAZIONE
CONTATTA
LA SEGRETERIA DI
ARIADIMUSICA
tel. 062389732
mob. 3801297500
e-mail: info@ariadimusic.com