

Patrick De Ritis

Inizia a suonare il pianoforte all'età di 14 anni e prosegue il suo percorso musicale con gli studi di fagotto presso il Conservatorio di S. Cecilia in Roma con Marco Costantini. Allo stesso tempo ha studiato con Milan Turkovic laureandosi al Mozarteum di Salisburgo e con Klaus Thunemann. Poco tempo dopo diviene il primo fagotto dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese. Nel 1984 vince il concorso di primo fagotto nell'Orchestra Regionale Toscana. Un anno dopo vince il concorso di 1° fagotto nell'orchestra della Rai di Napoli (A. Scarlatti). Tre anni dopo vince il concorso come primo fagotto al Teatro dell'Opera di Roma e due anni dopo viene invitato a collaborare come 1° fagotto con l'Orchestra della RAI di Roma, con la quale si esibisce molte volte come solista. Nel 1990 ha vinto l'International Chamber Music Competition a Martigny (Svizzera) e realizzato una serie di registrazioni per la Radio Svizzera. Nello stesso anno vince il concorso per 1° fagotto solista nei Wiener Symphoniker (Vienna). Insieme con questi ultimi ha suonato come solista in tutta Europa, Stati Uniti, Sud America, Cina, Giappone. Ha suonato come solista per la prima austriaca del Concerto per fagotto e orchestra di Peter Maxwell Davies, sotto la direzione del compositore stesso nel Musikverein di Vienna. Ha insegnato presso vari conservatori in Italia e oggi è docente di musica da camera di strumenti a fiato presso il Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara. Ha collaborato per due anni come docente di fagotto al "Liceu" di Barcellona, e tuttora collabora come coordinatore dei fiati con l'orchestra della catalugna. Per la casa editrice Bon Giovannini ha inciso due dischi con il quintetto Briccialdi, ed ha ricevuto dalla rivista "Classic CD" il premio "Best Recording of the Month". Ha inciso per la "SloArts" di Bratislava i concerti per fagotto, inoltre ha inciso anche per la "Symphonia" di Vienna. Le sue attività di solista si alternano con le sue apparizioni da direttore d'orchestra. Ha diretto numerose orchestre: L'Orchestra di Pesaro, L'Orchestra Sinfonica di Bari, L'Orchestra da Camera di Fiesole, l'Orchestra Razumovsky di Bratislava e l'Orchestra Matav di Budapest che lo ha premiato al concorso di direzione d'orchestra come miglior direttore. E' anche fondatore e direttore artistico del gruppo di fiati "European Wind Soloists" Con lo stesso gruppo è in uscita un cd per la NAXOS AMERICA. Dal 2000 collabora come direttore e solista con l'Orchestra Wiener Konzert Verein (Orchestra da camera dei Wiener Symphoniker) con la quale si esibisce in tutto il mondo. E' fondatore e direttore artistico dell'Orchestra da camera "Concertino Wien" composta dalle prime parti dei Wiener Symphoniker. E' in uscita sempre per la Naxos America un cd con i concerti di Rossini, Verdi e Paganini per fagotto e orchestra con il teatro di Wurzburg. E' stato insignito dal ministro della cultura austriaca della nomina di Professore per la diffusione della musica classica nel mondo. E' regolarmente invitato alla "New England Conservatory" di Boston e nel 2014 ha inciso un cd con l'orchestra di Boston



Via Casilina, 1101 - 00169 Roma
t. 062389732 | mob. 3801297500
ariadimusica.com
info@ariadimusica.com

Pagine Facebook:
Ariadimusica
Ariadimusica&Cartoons

{ #lamusicaunisce
ff fortissimo
UNISCITI A NOI



**CORSO DI
FAGOTTO**

**PATRICK
DE RITIS**



FAGOTTO SOLISTA
WIENER SYMPHONIKER

CORSO DI FAGOTTO

Gli allievi del corso di fagotto hanno la possibilità di esibirsi in orchestra nel caso si verificassero opportunità di inserimento per eventi organizzati da Ariadimusic (ad esempio, nel settembre 2017 due allievi del corso hanno ricoperto i ruoli di primo e secondo fagotto nell'orchestra della masterclass sul "Così fan tutte K588" di W.A. Mozart tenuta dal M° Donato Renzetti).

LE DATE

24, 25, 26 NOVEMBRE 2017

16, 17 DICEMBRE 2017

25, 26, 27, 28 GENNAIO 2018

9, 10, 11 FEBBRAIO 2018

23, 24, 25 MARZO 2018

27, 28, 29 APRILE 2018

5, 6 MAGGIO 2018

6, 7, 8 LUGLIO 2018

N.B. gli incontri che prevedono 3 giorni consentono agli allievi che vengono da fuori Roma di poter gestire gli arrivi e/o le partenze nel 1° o nel 3° dei giorni indicati essendo disponibile il docente a modulare la lezione.

DOMENICA 8 LUGLIO

CONCERTO DEGLI ALLIEVI CON ORCHESTRA D'ARCHI

(la frequenza del corso è il requisito necessario per l'esibizione degli allievi)

Tessera di iscrizione Ariadimusic € 50

L'iscrizione include la copertura assicurativa ed una serie di agevolazioni con esercenti convenzionati riservate ai soli iscritti.

Per ogni altra informazione
contatta la Segreteria di Ariadimusic
t. 062389732
cell. 3801297500
e-mail: info@ariadimusic.com

3 MASTERCLASS
ECCEZIONALI!

VALERI POPOV



25, 26, 27, 28
GENNAIO

MILAN TURCOVIC



23, 24, 25
MARZO

KLAUS THUNEMANN



DATE DA
DEFINIRE