

Maurizio Fabrizio

E' uno dei musicisti e compositori più importanti della scena musicale italiana. Cantante, autore, arrangiatore, paroliere. Di origine abruzzese (Torino di Sangro), inizia a soli 11 anni a studiare musica al conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, conseguendo una formazione classica (pianoforte, composizione, percussione, fagotto e contrabbasso) unita alla passione per la batteria e la chitarra. Nel 1969 suona alla Scala, e nel 1970, insieme al fratello Salvatore (detto Popì), forma il duo "Maurizio & Fabrizio" per poi proseguire la sua carriera come solista.

- 2016 autore di 7 brani dell'album " ALT " di Renato Zero (*Chiedi, Il cielo è degli angeli, Il tuo sorriso, Gesù, La voce che ti do, Vi assolverete mai, Alla tua festa*).
- 2015 Concerto alla Scala di Milano per Sei Percussionisti e Pianoforte "L'eterno divenire".
- 2014 *Forever* per "La grande bellezza" di P. Sorrentino, vincitore del Golden Globe come miglior film straniero e candidato all'Oscar 2014.
- 2013 Compositore di tre canzoni cantate da Plácido Domingo per l'album "Amore infinito" (*Anima nell'anima, La libertà, Madre*). Nuovo CD "L'arte dell'incontro" di Maurizio Fabrizio e Katia Astarita.
- 2011 Realizzazione album "Così è se mi pare" di Angelo Branduardi.
- 2010 Esecuzione nel Duomo di Milano di "Everyman", morality play per soli, orchestra, coro e voci recitanti con Mango, Laura Valente, Angelo Branduardi, Katia Astarita e Omero Antonutti.
- 2009 Realizzazione album "Senza spina" di Angelo Branduardi.
- 2008 *I migliori anni della nostra vita* canzone per "Il divo" di P. Sorrentino. Prima esecuzione al Teatro Alla Scala di Milano di "Il mondo di Federico" per sei percussionisti.
- 2007 3° posto al Festival di Sanremo con Piero Mazzocchetti con *Schiavo d'amore*. Prima esecuzione al Teatro Alla Scala di Milano di "Kao" per sei percussionisti.
- 2006 Realizzazione album "Canto perchè non so nuotare...da 40 anni" di Massimo Ranieri.
- 2005 Elisa reinterpreta *Almeno tu nell'universo*. Vittoria del BMI Award con *Un'emozione per sempre* di Eros Ramazzotti e vittoria a Sanremo nella categoria "gruppi" con *Che mistero è l'amore* cantata da Nicki Nicolai con Stefano Di Battista.
- 2004 *Che fantastica storia è la vita* (Antonello Venditti).
- 2003 *Almeno tu nell'universo* nel film "Ricordati di me" di G. Muccino. Josh Groban incide Alla luce del sole (6 milioni di copie vendute).
- 1999/2002 - Compositore del musical "Il grande campione" (Massimo Ranieri) e "Rodolfo Valentino" (Raffaele Paganini).
- 1998 3° posto al Festival di Sanremo con *Sempre* cantata da Lisa. Prima esecuzione a Treviso della cantata per Mezzosoprano e Orchestra "Per le terre assai lontane".
- 1996 Festival di Sanremo: 3° posto per *Strano il mio destino* cantata da Giorgia. Nello stesso anno E' la mia vita cantata da Al Bano e *Romanzo* cantata da Riccardo Fogli.
- 1995 *I migliori anni della nostra vita* (Renato Zero).
- 1989/1994 Compositore, arrangiatore e produttore di vari artisti italiani.
- 1986/1988 Produzione di Rossana Casale. *Brividi, Destino, A che servono gli dei* i brani più significativi.
- 1985 1° posto al Festival di Sanremo giovani con *Grande grande amore* (Lena Biolcati).
- 1983 1° posto al Festival di Sanremo con *Sarà quel che sarà* (Tiziana Rivale). Nello stesso anno *Acquarello* (Toquinho) e *Bravi ragazzi* (Miguel Bosé).
- 1982 1° posto al Festival di Sanremo con *Storie di tutti i giorni* (Riccardo Fogli). Musica per il film "Il buon soldato" di Franco Brusati (Festival di Venezia).
- 1979/1981 *Che ne sai* e *Malinconia* cantate da Riccardo Fogli i maggiori successi come autore. *Luna e Semplice* di Gianni Togni come arrangiatore.
- 1975/1978 Arrangiatore per diversi artisti italiani.
- 1974 Composizione di *Almeno tu nell'universo*, che sarà incisa nel 1989 da Mia Martini.
- 1969/1973 Prime canzoni registrate da Françoise Hardy, Gigliola Cinquetti, Dik Dik e anche come arrangiatore prime collaborazioni con Angelo Branduardi e Mia Martini.



Via Casilina, 1101 - 00169 Roma
t. 062389732 | mob. 3801297500
ariadimusicca.com
info@ariadimusicca.com

Pagine Facebook:
Ariadimusicca
Ariadimusicca&Cartoons

#lamusicaunisce
ff fortissimo
UNISCITI A NOI



COME NASCE
UNA CANZONE
lezioni di *song writing* di
**MAURIZIO
FABRIZIO**



COME NASCE UNA CANZONE

lezioni di *song writing*

Come nasce una canzone:
analisi musicale, del testo, arrangiamento,
realizzazione e interpretazione,
velocizzando l'apprendimento di tecniche che
richiederebbero anni di pratica.



2 incontri
max. 8 allievi

orario
9.30-13.30
14.30-19.30

ogni allievo avrà a disposizione
il musicista per approfondire:
l'analisi della composizione
la struttura della canzone
e per
tutti i consigli utili

per scrivere e/o arrangiare una canzone!

Ogni allievo dovrà portare almeno **2 canzoni**
da analizzare e/o sviluppare.

A disposizione degli allievi
chitarre e pianoforte.

Le lezioni permetteranno agli allievi di
ascoltare tutte le indicazioni e i suggerimenti
del musicista dati a tutti gli allievi.

AMMESSI (senza limite di partecipazione)
SEMPLICI UDITORI E AUTORI DI SOLI TESTI

**incontri e quote
di partecipazione
da definire**

Tessera di iscrizione Ariadimusica € 50

L'iscrizione include la copertura
assicurativa ed una serie di agevolazioni
con esercenti convenzionati riservate ai
soli iscritti.

PER OGNI ALTRA
INFORMAZIONE
CONTATTA
LA SEGRETERIA DI
ARIADIMUSICA
tel. 062389732
mob. 3801297500
e-mail: info@ariadimusica.com