

M° Gianluca Pagliuso

Nato a Latina, si è diplomato brillantemente in pianoforte al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, in direzione di coro al Conservatorio L. Cherubini di Firenze, in direzione d'orchestra al Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli, conseguendo anche col massimo dei voti e la lode il Diploma di Secondo livello in Pianoforte con indirizzo Accompagnatore e collaboratore (Conservatorio O. Respighi di Latina. Ha frequentato corsi di alto perfezionamento con maestri di fama internazionale (Siena - Accademia Chigiana - Musica da camera con il M° R. Brengola, Pescara-Accademia Musicale Pescara- Direzione d'orchestra d'Opera con il M° Donato Renzetti).

Suoi mentori per la direzione d'orchestra sono stati Francesco Vizioli, Nicola Samale, Dejan Pavlov e Lior Shambadal (di quest'ultimo è stato Assistente Direttore d'orchestra in diverse produzioni e concerti). Svolge un' apprezzabile attività concertistica, sia come pianista solista, sia in duo con altri giovani musicisti, in Italia e all'estero. Come Direttore d'orchestra il suo vasto repertorio tocca la musica sacra, l'opera e il repertorio sinfonico, permettendogli di svolgere un'intensa attività (Nuova Orchestra Scarlatti, Orchestra San Pietro a Majella, Orchestra Filarmonica di Pescara, Orchestra del Conservatorio "O. Respighi" di Latina, Orchestra del Teatro Marrucino di Chieti, Orchestra Regionale del Lazio, Orchestra Nova Amadeus, Divertimento Ensemble di Milano, Orchestra del Teatro dell'Opera di Ankara, Orchestra sinfonica di Ruse (Bulgaria), Sinfonietta di stato di Vidin (Bulgaria), World Youth Orchestra, Orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano, Plovdiv Philharmonic Orchestra (Bulgaria) Berlin Sinfonietta, ecc.). Alterna l'attività di direttore d'orchestra con quella di Maestro di coro e di compositore e arrangiatore. E' stato per due anni (2000-2001) assistente del Direttore di Coro Emanuela Di Pietro e Direttore Associato del Coro "I Solisti Cantori". Ha collaborato come maestro correpeditore presso l'Accademia di Bulgaria "Boris Christoff" in Roma ed ha lavorato come maestro sostituto presso il Teatro "Marrucino" di Chieti. Collabora con artisti lirici di fama internazionale (Piero Giuliacci, Franco Giovine, Gianluca Terranova, Elisabetta Fiorillo, Alberto Cupido, Fabio Andreotti, Alex Esposito e tanti altri). Svolge attività di pianista accompagnatore e vocal coach in programmi televisivi sull'opera lirica per RAIUNO e MEDIASET. E' stato dal 2012 al 2014 Docente del "Laboratorio di musica d'insieme per compositori" presso il Conservatorio "O. Respighi" di Latina dove ha diretto molta musica contemporanea per ensemble e per orchestra.



Via Casilina, 1101 - 00169 Roma
t. 062389732 | mob. 3801297500
ariadimusica.com
info@ariadimusica.com

Pagine Facebook:
Ariadimusica
Ariadimusica&Cartoons

{ #lamusicaunisce
ff fortissimo
UNISCITI A NOI



CANTO CORALE

M° GIANLUCA PAGLIUSO



Снимка: Т. Караколев (www.zaplovdiv.com) | Държавна опера - Пловдив 2013



CANTO CORALE

Lezioni collettive €

**il martedì
dalle ore 19.00 alle ore 21.00**

Tessera di iscrizione Ariadimusic € 50

L'iscrizione include la copertura assicurativa ed una serie di agevolazioni con esercenti convenzionati riservate ai soli iscritti.

PER OGNI ALTRA
INFORMAZIONE
CONTATTA
LA SEGRETERIA DI
ARIADIMUSICA
tel. 062389732
mob. 3801297500
e-mail: info@ariadimusic.com