

M° Antonio Maria Pergolizzi

Nato a Catania, si è diplomato in Pianoforte con il M° G.Scotese, Clavicembalo con la Sig.ra Paola Bernardi e Strumentazione per Banda con il M° Fulvio Creux. Ha studiato musica da camera con il M° Arnaldo Graziosi, Teoria e pratica della collaborazione pianistica con il M° Roberto Cognazzo presso l'Accademia Musicale Pescarese, Pratica del Basso Continuo con il M° Federico Del Sordo al Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma, ha seguito masterclasses di clavicembalo con Ch. Jaccottet e Andreas Stayer, completando la sua formazione con il conseguimento con il massimo dei voti e la lode della Laurea in Discipline Musicali a indirizzo Compositivo e Interpretativo con specializzazione in clavicembalo sotto la guida della Prof.ssa Fiorella Brancacci.

Ha inoltre conseguito il Diploma di Archivistica presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio Segreto Vaticano. Particolarmente interessato alla musica per fiati e al mondo bandistico in genere, ha conseguito il Diploma Triennale di Alto Perfezionamento in Direzione di Banda sotto la guida del M° Fulvio Creux presso l'Accademia Musicale Pescarese.

Molto intensa la sua attività come pianista, clavicembalista, organista e direttore in Festivals quali: Festival delle Ville Vesuviane, Estate Musicale Frentana, Festival Roma Barocca, TodiMusicFest, Festival di Taglicozzo, La Versiliana, Fontanone Estate di Roma.

Ha effettuato tournée in Francia, Belgio, Canada, Giappone, Senegal, Russia, Israele, Svizzera, Corea del Sud. È stato titolare della classe di Clavicembalo ai corsi internazionali di perfezionamento di Montefiascone, di Direzione di Banda al I corso di perfezionamento per direttori di banda di Giardini Naxos (ME), e tiene regolarmente masterclasses di Direzione di Coro in Corea del Sud. È stato Maestro del Coro al tradizionale Concerto di Capodanno trasmesso in diretta RAI dal Quirinale diretto dal Maestro Walter Attanasi. Ha inciso per la casa editrice Tring un CD di trascrizioni operistiche per tromba e pianoforte curandone anche la revisione. Per l'Associazione "Musica per Crede" di Roma ha inciso dal vivo il quinto concerto brandeburghese di J.S.Bach e ha registrato per RadioUno, RAI2, RAISAT e RAI International.

Nel 2003 il Teatro dell'Opera di Roma gli ha commissionato la trascrizione per orchestra di fiati della suite da "Il Gattopardo" di Nino Rota e della suite da "La vita è bella" di Nicola Piovani, poi eseguite nella Stagione del Teatro Nazionale. Ha collaborato a vario titolo con l'Opera de Nice, l'Oratorio Romano del Gonfalone, l'Orchestra della Televisione della Svizzera Italiana, l'Accademia Filarmonica Romana e, in qualità di recensore, con la rivista specialistica "I Fiati". Dal 1990 ricopre l'incarico di Maestro Sostituto al Teatro dell'Opera di Roma.



Via Casilina, 1101 - 00169 Roma
t. 062389732 | mob. 3801297500
ariadimusicca.com
info@ariadimusicca.com

Pagine Facebook:
Ariadimusicca
Ariadimusicca&Cartoons

{ #lamusicaunisce
ff fortissimo
UNISCITI A NOI



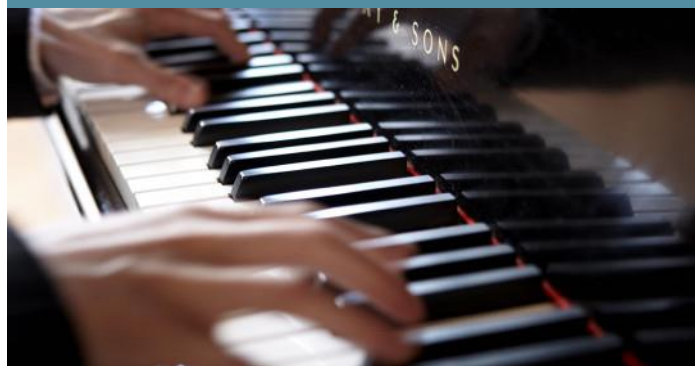
VOCAL COACHING

ANTONIO PERGOLIZZI



Maestro collaboratore
Teatro dell'Opera di Roma

Vocal Coaching



Lezioni individuali

tutti i lunedì del mese

Tessera di iscrizione Ariadimusic € 50

L'iscrizione include la copertura assicurativa ed una serie di agevolazioni con esercenti convenzionati riservate ai soli iscritti.

PER OGNI ALTRA
INFORMAZIONE
CONTATTA
LA SEGRETERIA DI
ARIADIMUSICA
tel. 062389732
mob. 3801297500
e-mail: info@ariadimusic.com