

Friedrich Ventura

Trombone basso

Ha conseguito il diploma di Trombone presso il Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano - Luglio 1999 voto 10/10.

Nel Giugno 2005 ha conseguito il 1° Diploma di Trombone Basso e Trombone Contrabbasso con il Massimo dei Voti presso l'Accademia di Musica di Graz (Austria) nella classe di Trombone retta dal M° Carsten Svamberg.

Ha partecipato a diversi seminari tenuti da M° J. Alessi (1° trombone New York Philharmonic) - M° E. Kleinhammer (Trombone Basso Chicago Symphony Orchestra) - M° E. Neumeister (Trombone Jazz) presso l'Accademia di Musica di Graz e M° Uwe Fussel (Trombone Basso presso Bavarian Opera Orchestra di Monaco) presso l'Università di Monaco.

Nell'estate 2003 ha partecipato al Festival Idylwild in Los Angeles (USA) tenuto dal M° Simon Johnson.

Nel Luglio 2004 ha partecipato al Festival per Ottoni a Puebla (Messico) tenuto dal M° Enrique Crespo (Trombone German Brass).

ESPERIENZE DI LAVORO:

Maggio 1998: solista nel "Concertino" op. 45 n. 7 per Trombone e Orchestra da Camera di Erik Lars-Larsson Orchestra "Haydn" di Bolzano e Trento (Direttore M° Dini Ciacci).

Maggio 1999: solista nel Concerto per Trombone e Orchestra di Grafe Friedebald Orchestra "Haydn" di Bolzano e Trento (Direttore M° Othmar Trenner).

Giugno 1999: vincitore del concorso per solisti "Soroptimist International" a Verbania.

Partecipa alla tournée 1998/99 nella "Junge Philharmonie Osterreich" e del "Posaunenensembles Graz" con il M° C. Svamberg e il M° E. Neumeistrer.

Nel 2000 collabora come aggiunto con l'Orchestra "Haydn" di Bolzano e Trento.

Nel 2001 collabora con l'Orchestra Sinfonica di Graz.

Nel 2002 collabora con l'Orchestra Sinfonica "Tonkünstler Wien".

Stagione 2002/2003: collabora con l'Orchestra "Giovani Filarmonici di Vienna".

Nel Luglio 2004 collabora con "German Brass" nel Festival per Ottoni a Puebla (Messico).

Nel 2005 collabora con l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma come Trombone Basso e Trombone Contrabbasso.

Nel 2007 supera la selezione per l'ammissione nell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma.

Nel 2008 supera la selezione per l'ammissione nell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma.

Nel 2011 è membro ufficiale del gruppo ENRIQUE CRESPO BRASS ENSEMBLE.

Nel 2012 vince il concorso di Trombone basso al Teatro dell'Opera di Roma con il M° Riccardo Muti.



Via Casilina, 1101 - 00169 Roma
t. 062389732 | mob. 3801297500
ariadimusica.com
info@ariadimusica.com

Pagine Facebook:
Ariadimusica
Ariadimusica&Cartoons

#lamusicaunisce
ff fortissimo
UNISCITI A NOI



CORSO TROMBONE BASSO

FRIEDRICH VENTURA



TROMBONE BASSO
ORCHESTRA
TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

PROGRAMMA CORSO TROMBONE BASSO

Alexander Lebedev

Concerto in un Movimento

Eugène Bozza

New Orleans

Claudio Cimpanelli

Homo est minor mundus
(non obbligatorio)

Passi d'orchestra

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 9

Richard Wagner

La Valchiria

Ottorino Respighi

Le Fontane di Roma

Gioachino Rossini

Guglielmo Tell

Ruggero Leoncavallo

Pagliacci

Léo Delibes

Coppelia

Franz Joseph Haydn

La Creazione

Giuseppe Verdi

Otello

Robert Schumann

Sinfonia n. 3

Zoltan Kodaly

Suite dall'opera Háy János

Lezioni individuali

Saggio-Concerto
finale
nella sede di Ariadimusic

da concordare

Tessera di iscrizione Ariadimusic € 50

L'iscrizione include la copertura assicurativa ed una serie di agevolazioni con esercenti convenzionati riservate ai soli iscritti.

PER OGNI ALTRA
INFORMAZIONE
CONTATTA
LA SEGRETERIA DI
ARIADIMUSICA
tel. 062389732
mob. 3801297500
e-mail: info@ariadimusic.com