

aria•simusica

DONATO RENZETTI MOZART MASTERCLASS DIREZIONE D'ORCHESTRA



L'ACCOMPAGNAMENTO
DEL SOLISTA

FAGOTTISTI
PIANISTI
CANTANTI LIRICI



VARIAZIONE DEL PROGRAMMA DELLA MASTERCLASS A SEGUITO DELLA SELEZIONE DEI SOLISTI DI STRUMENTO

Rispetto al numero dei solisti di strumento indicati nel programma originario della masterclass (12 violinisti, 12 fagottisti e 6 pianisti) nessun candidato violinista è risultato idoneo e soltanto **4** pianisti (anziché sei) e **6** fagottisti (anziché dodici) si sono aggiudicati l'ammissione.

In assenza di violinisti, su indicazione del M° Renzetti la masterclass è stata aperta anche a n. **12** cantanti lirici.

PROGRAMMA DELLA MASTERCLASS

W. A. MOZART

Ouverture dell'opera "Le Nozze di Figaro" K492

Ouverture dell'opera "Don Giovanni" K527

Ouverture dell'opera "Così fan tutte" K588

W. A. MOZART

Concerto per fagotto e orchestra K 191

W. A. MOZART

Concerto per pianoforte e orchestra n. 21 in Do maggiore K 467

Concerto per pianoforte e orchestra n. 23 in La maggiore K 488

W. A. MOZART

N. 2 arie a scelta fra le seguenti opere: "Le Nozze di Figaro K492" - "Don Giovanni K527" - "Così fan tutte K588" - "Die Zauberflöte K620" - "La clemenza di Tito K621"

Le arie scelte dai cantanti lirici saranno inviate ai direttori al termine della selezione dei cantanti. I direttori potranno sceglierne max. 2 da eseguire.

La masterclass si svolgerà ad Ariadimusica in Via Casilina 1101 a Roma.



1^a SESSIONE
MODALITA' DI PARTECIPAZIONE
DIRETTORI D'ORCHESTRA

I 24 direttori d'orchestra hanno inviato la domanda di partecipazione (All. 1) compilata e sottoscritta. Hanno inoltre corrisposto **€ 50** (euro cinquanta/00) a titolo di iscrizione a mezzo bonifico bancario.

Tutti i direttori hanno ricevuto comunicazione via email dell'avvenuta accettazione dell'iscrizione.

La quota di partecipazione di **€ 450** (euro quattrocentocinquanta/00) può essere versata a mezzo bonifico bancario oppure direttamente in sede il primo giorno di lezione.

Estremi per il bonifico bancario:

c/c Banca Prossima intestato ad Ariadimusica

Iban IT19Z0335901600100000137521 - BCITITMX

Causale: nome e cognome - masterclass Renzetti 2018

I 24 direttori d'orchestra parteciperanno sia alla 1^a che alla 2^a sessione della masterclass e dirigeranno, a turno, sotto la supervisione del M° Donato Renzetti. I direttori d'orchestra dovranno trovarsi ad Ariadimusica secondo il calendario programmato per la 1^a sessione della masterclass (sessione di maggio 2018) di cui a pag. 4.



1^a SESSIONE
MODALITA' DI PARTECIPAZIONE
SOLISTI
(fagottisti | pianisti | cantanti lirici)

I SOLISTI DI STRUMENTO hanno inviato la domanda di partecipazione (All. 2) compilata e sottoscritta.

I solisti di strumento selezionati (6 fagottisti e 4 pianisti) hanno ricevuto comunicazione via email dell'avvenuta ammissione alla masterclass.

I SOLISTI CANTANTI LIRICI hanno inviato la domanda di partecipazione (All. 3) compilata e sottoscritta.

I 12 cantanti lirici che saranno selezionati riceveranno comunicazione via email dell'avvenuta ammissione alla masterclass.

Tutti i solisti devono corrispondere **€ 50** (euro cinquanta/00) a titolo di iscrizione a mezzo bonifico bancario.

La quota di partecipazione di **€ 50** (euro cinquanta/00) può essere versata a mezzo bonifico bancario oppure direttamente in sede il primo giorno di lezione.

Estremi per il bonifico bancario:

c/c Banca Prossima intestato ad Ariadimusic

Iban IT19Z0335901600100000137521 - BCITITMX

Causale: nome e cognome - masterclass Renzetti 2018

I solisti dovranno trovarsi ad Ariadimusic secondo il calendario programmato per la 1^a sessione della masterclass (sessione di maggio 2018) di cui a pag. 4.

Nella 1^a sessione della masterclass i tempi dell'esercitazione dei solisti con i direttori d'orchestra, l'accompagnamento del pianoforte e la supervisione del M^o Renzetti sono:

per i 6 FAGOTTISTI: circa 45 minuti ciascuno

per i 4 PIANISTI: circa 45 minuti ciascuno

Per i 12 CANTANTI LIRICI: circa 40 minuti ciascuno

Sabato 12 maggio o al massimo nei tre giorni successivi, saranno resi noti i nomi dei solisti di strumento e dei 6 cantanti lirici che saranno ammessi alla 2^a sessione della masterclass con l'orchestra (novembre 2018).



CALENDARIO 1^a SESSIONE
MAGGIO
CON ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

DIRETTORI D'ORCHESTRA (max. **24**)
6 FAGOTTISTI
4 PIANISTI
12 CANTANTI LIRICI

Calendario programmato 1^a sessione

martedì 8 maggio	15.00-20.00	tecnica e studio della partitura (solo direttori d'orchestra)
mercoledì 9 maggio	10.00-13.15	direttori d'orchestra e 4 fagottisti
	15.00-16.30	direttori d'orchestra e altri 2 fagottisti
	16.30-18.00	studio delle ouvertures (solo direttori d'orchestra)
giovedì 10 maggio	10.00-13.00	direttori d'orchestra e 4 cantanti lirici
	15.00-18.00	direttori d'orchestra e altri 4 cantanti lirici
venerdì 11 maggio	10.00-13.00	direttori d'orchestra e altri 4 cantanti lirici
	15.00-18.00	studio delle ouvertures (solo direttori d'orchestra)
sabato 12 maggio	10.00-13.30	direttori d'orchestra e 4 pianisti
	15.30-18.00	studio delle ouvertures (solo direttori d'orchestra)



2^a SESSIONE MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Il calendario della sessione di novembre è indicativo. Le date e gli orari potrebbero subire variazioni.

Per la 2^a sessione di novembre, i direttori d'orchestra saranno gli stessi della 1^o sessione. I direttori non devono corrispondere alcun ulteriore importo salvo il rinnovo della tessera di Ariadimusica in caso di tessera scaduta.

Tutti i solisti di strumento ammessi alla 2^a sessione e i **6** cantanti lirici selezionati dovranno versare la quota di partecipazione di **€ 100** (euro cento/00) a mezzo bonifico bancario oppure direttamente in sede il primo giorno di lezione.

Estremi per il bonifico bancario:

c/c Banca Prossima intestato ad Ariadimusica

Iban IT19Z0335901600100000137521 - BCITITMX

Causale: nome e cognome - masterclass Renzetti 2018

In caso di eventuali rinunce per improvvisa indisponibilità a partecipare alla 2^a sessione della masterclass, la quota sopracitata potrà essere rimborsata e saranno ammessi alla masterclass altri solisti della 1^a sessione.

Nella 2^a sessione della masterclass i tempi di esercitazione dei solisti con i direttori d'orchestra, l'orchestra e la supervisione del M^o Renzetti sono:
per i FAGOTTISTI: circa 45 minuti ciascuno
per i PIANISTI: circa 45 minuti ciascuno
per i **6** CANTANTI LIRICI: circa 40 minuti ciascuno



Al termine delle rispettive esercitazioni dei solisti saranno resi noti i nomi dei solisti di strumento (fagottisti e pianisti) e del/i cantante/i che si esibiranno nel concerto al Teatro Roma di lunedì 19 novembre 2018.

La scelta dei solisti di strumento avverrà a votazione segreta da parte delle Prime parti dell'Orchestra e del M° Renzetti.

La scelta del/i cantante/i lirico/i avverrà a discrezione del M° Renzetti e del Presidente di Ariadimusica.

Il M° Renzetti deciderà quali Direttori dirigeranno il concerto e quali parti del programma verranno affidate a ciascuno di essi.

Ai direttori e ai solisti di strumento e ai cantanti che si esibiranno in concerto sarà offerto il pernottamento in Hotel (scelto da Ariadimusica) per la notte di lunedì 19 novembre 2018.



CALENDARIO 2^a SESSIONE

NOVEMBRE CON ORCHESTRA

TUTTI I DIRETTORI D'ORCHESTRA
DELLA 1^a SESSIONE
FAGOTTISTI E PIANISTI SELEZIONATI
6 CANTANTI LIRICI

Calendario programmato 2^a sessione - NON DEFINITIVO

giovedì 15 novembre	15.00-20.00	tecnica e studio della partitura (solo direttori d'orch.)
venerdì 16 novembre	10.00-13.00	direttori d'orchestra e 4 cantanti
	15.00-16.30	Direttori d'orchestra e altri 2 cantanti
	16.30-19.00	studio delle ouvertures
sabato 17 novembre	10.00-13.00	direttori d'orchestra e pianisti
	15.00-19.00	studio delle ouvertures
domenica 18 novembre	10.00-13.00	direttori d'orchestra e fagottisti
	15.00-19.00	studio delle ouvertures
lunedì 19 novembre	10.00-13.00	prove in Teatro
	15.00-18.00	prove in Teatro
	20.30	Concerto al Teatro Roma

RIEPILOGO QUOTE DI PARTECIPAZIONE

DIRETTORI D'ORCHESTRA

quota complessiva 1^a e 2^a sessione: 450 € + 50 € a titolo di iscrizione

SOLISTI DI STRUMENTO

1^a sessione: 50 € + 50 € a titolo di iscrizione

2^a sessione: 100 €

CANTANTI LIRICI

1^a sessione: 50 € + 50 € a titolo di iscrizione

2^a sessione: 100 €

I SOLISTI E IL/I CANTANTE/I SELEZIONATI ESEGUIRANNO IL CONCERTO FINALE E USUFRUIRANNO DEL PERNOTTAMENTO DELLA NOTTE DEL 19 NOVEMBRE 2018 (DATA DEL CONCERTO)

UDITORI

quota complessiva 1^a e 2^a sessione: 150 € + 50 € a titolo di iscrizione



All.1

MODULO DI ISCRIZIONE
DIRETTORE D'ORCHESTRA

Cognome:

Nome:

Luogo e data di nascita:

Nazionalità:

Indirizzo:

Città:

Provincia: CAP. Nazione:

Telefono/Cellulare:

E-mail:

Il/La sottoscritto/a dichiara:

- di essere consapevole che dichiarazioni mendaci, incomplete o inesatte comportano l'esclusione della partecipazione alla masterclass
- di rilasciare il proprio consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003

Data

Firma

.....



All. 2

MODULO DI ISCRIZIONE
SOLISTA

Cognome:

Nome:

Luogo e data di nascita:

Nazionalità:

Indirizzo:

Città:

Provincia: CAP. Nazione:

Telefono/Cellulare:

E-mail:

STRUMENTO

CONCERTO SCELTO

Il/La sottoscritto/a dichiara:

- di essere consapevole che dichiarazioni mendaci, incomplete o inesatte comportano l'esclusione della partecipazione alla masterclass
- di rilasciare il proprio consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003

Data

Firma

.....



All. 3

MODULO DI ISCRIZIONE
CANTANTI LIRICI

Cognome:

Nome:

Luogo e data di nascita:

Nazionalità:

Indirizzo:

Città:

Provincia: CAP. Nazione:

Telefono/Cellulare:

E-mail:

REGISTRO VOCALE

ARIE SCELTE

.....
.....
.....

Il/La sottoscritto/a dichiara:

- di essere consapevole che dichiarazioni mendaci, incomplete o inesatte comportano l'esclusione della partecipazione alla masterclass
- di rilasciare il proprio consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003

Data

Firma

.....



Via Casilina, 1101 – 00169 Roma

t. 062389732

mob. 3801297500

info@ariadimusica.com

ariadimusica.com



ariadimusica.com