

Michela De Amicis

Si accosta giovanissima allo studio del pianoforte diplomandosi brillantemente presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia sotto la guida della professoressa Rachele Marchegiani, laureandosi parallelamente in Storia della musica all'Università di Bologna, con una tesi su "Il pianismo di Alfredo Casella" con il M. Luigi Rognoni.

Inizia la carriera concertistica partecipando e risultando vincitrice a Cesena della II Rassegna Nazionale dei migliori diplomati dell'anno. Frequenta corsi e master con i Maestri C. Bruno, V. Vitale, M. Tipo, N. Magaloff, R. Caporali, C. Zecchi e in particolare si perfeziona con lo stesso Zecchi sul repertorio mozartiano. Da allora si dedica al concertismo ed è stata definita dalla critica "pianista dal tocco ricco di sfumature, dal suono puro e cristallino, logico e musicale". Ha svolto e svolge attività concertistica come solista in formazioni cameristiche e con orchestre in tutto il mondo. Collabora con prestigiosi nomi delle orchestre dei Wiener Symphoniker e Wiener Philharmoniker (Wolfgang e Walter Schulz, Hector McDonald, Jan Pospichal, Karl - Heinz Schutz, Patrick de Ritis).

Con il trio "Pianiste all'Opera", costituitosi nel 1998, si esibisce per importanti festival, e istituzioni musicali con oltre 500 concerti in Italia e all'estero. Il trio si è esibito in sedi prestigiose quali "La Maison des Arts" di Tunisi su invito dell'Ambasciata Italiana, "l'Espaj Cultural" di Barcellona, Auditorium "Le temple du Change" di Lione in occasione de "La Journée de la femme et de la celebration du 60° Anniversaire du Droit de Vote aux femmes", Teatro Sollima di Marsala, Palazzo Rospigliosi di Roma, Standhalle di Eberbach, Teatro Bibiena di Mantova, nella storica sala dell'ex Parlamento ungherese di Budapest per l'inaugurazione del Convegno "Petrarca in Europa", Auditorium I.I.C. di Addis Abeba, Auditorium J. Viader di Girona, Museo de Bellas Arts di Valencia, Acropolium di Cartagine, Auditorium I.I.C. di Rio de Janeiro, Teatro Carlos Gomez di Vitoria (Brasile), Estate Musicale Frentana, Festival Mozartiano Villa Rufolo di Ravello, Festival di Saint Pere de Rodes, Museo des Bellas Arts di Valencia, Festival di Besalù, Auditorium Pasha Aman di Skopje, Palazzo Metternich di Vienna ecc.

Ha tenuto inoltre tournée in Francia, Austria, Belgio, Germania, Ungheria, Macedonia, Spagna, Turchia, Brasile, Stati Uniti, Sud America, Africa. Nel 2005 al Trio è stato assegnato un "Premio in riconoscimento della diffusione della Cultura Italiana" dalla Società Dante Alighieri del Massachusetts (USA) e nel 2011 un "Premio alla carriera" dall'Inner Wheel di Chieti.

Michela De Amicis è titolare della cattedra di Pianoforte principale presso il Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara.

Membro di giuria di importanti concorsi, è invitata a tenere master class e corsi di alto perfezionamento in tutto il mondo. Dal 1996 è Direttore Artistico dell'Associazione Musica & Cultura" di Roseto degli Abruzzi e del Concorso internazionale "Città di Penne".



Via Casilina, 1101 - 00169 Roma
t. 062389732 | mob. 3801297500

ariadimusicca.com

info@ariadimusicca.com

Facebook:

Ariadimusicca

Ariadimusicca & Cartoons

Instagram

Ariadimusicca

#lamusiccaunisce
ff fortissimo
UNISCITI A NOI



MASTERCLASS PIANOFORTE E MUSICA DA CAMERA

MICHELA DE AMICIS





**dal 25 al 31
agosto 2018**

rilascio di attestato di partecipazione

Tessera di iscrizione Ariadimusic € 50

L'iscrizione include la copertura assicurativa ed una serie di agevolazioni con esercenti convenzionati riservate ai soli iscritti.

PER OGNI ALTRA
INFORMAZIONE
CONTATTA
LA SEGRETERIA DI
ARIADIMUSICA
tel. 062389732
mob. 3801297500
e-mail: info@ariadimusic.com