



AUDIZIONE

ORCHESTRA  
ARIADIMUSICA





*aria*  *musica*

HEALTHY  
— *music* —  
LIFE

**HC WELTH**®  
INSIDEYOURLIFE

## STRUMENTI



VIOLINO

VIOLA

VIOLONCELLO

CONTRABBASSO

ARPA

FLAUTO e OTTAVINO (i candidati partecipano per entrambi gli strumenti)

OBOE e CORNO INGLESE (i candidati partecipano per entrambi gli strumenti)

CLARINETTO

FAGOTTO

CORNO

TROMBA

TROMBONE

TROMBONE BASSO

TUBA

TIMPANI/PERCUSSIONI

## UN PROGETTO UNICO NEL SUO GENERE

Essere musicista in un' orchestra richiede impegno e professionalità. Il nostro progetto annuale è unico nel suo genere e consente la straordinaria opportunità di lavorare insieme a tutors di eccellenza internazionale e di riunire giovani musicisti di talento sotto la bacchetta di rinomati direttori d'orchestra.

## I TUTORS

I nostri tutors sono (o sono stati) Prime parti delle seguenti Orchestre:

**WIENER SYMPHONIKER**

**WIENER PHILHARMONIKER**

**BERLINER PHILHARMONIKER**

**CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA**

**FILARMONICA DELLA SCALA**

**TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

I musicisti dell'Orchestra Ariadimusica lavoreranno con loro nelle prove a sezioni.

Almeno tre tutors saranno presenti nello stesso momento ed anche altri ulteriori tutors potranno essere disponibili durante gli incontri (secondo il programma dei concerti).

I tutors potrebbero essere disponibili a prendere parte alle prove di esercitazione orchestrale con i direttori d'orchestra.

## Scopri il tuo tutor!

I nomi dei tutors saranno pubblicati sul sito web [www.ariadimusica.com](http://www.ariadimusica.com) entro il **15 Ottobre 2018** (alla pagina Ariadimusica Orchestra).



## GLI INCONTRI

4 (quattro) incontri di 5 (cinque) giorni ciascuno.

La frequenza è obbligatoria per essere ammessi ai concerti finali.



# AUDIZIONE PRELIMINARE

## 1° ROUND – AUDIZIONE PRELIMINARE

1. L'audizione preliminare stabilirà quanti partecipanti saranno ammessi all'audizione finale a Roma.
2. L'audizione preliminare è aperta ai candidati di età compresa fra i 15 e i 26 anni al 31 dicembre 2018. Non sarà presa in considerazione alcuna eccezione a questa regola.
3. I candidati possono essere di qualunque nazionalità e devono possedere un passaporto valido necessario per espletare ogni possibile procedura relativa a visti d'ingresso.
4. Per partecipare è necessario compilare il modulo di iscrizione online sul sito web [www.ariadimusica.com](http://www.ariadimusica.com) (alla pagina Ariadimusica Orchestra) in Italiano o in Inglese non oltre il **15 Novembre 2018**. I candidati che dovessero compilare il modulo con informazioni false, imprecise o non corrette non saranno ammessi all'audizione finale a Roma. I candidati devono specificare se hanno necessità del pianista accompagnatore che sarà messo a disposizione da Ariadimusica per l'audizione finale a Roma.
5. I candidati devono anche caricare online i seguenti documenti:
  - copia del passaporto (o di un valido documento d'identità)
  - curriculum vitae sintetico
6. La procedura si conclude con un messaggio di avvenuta iscrizione.
7. Per l'audizione preliminare i candidati devono inviare un video inedito (con o senza accompagnamento al pianoforte) via email caricando il video su Youtube ([www.youtube.com](http://www.youtube.com)), Vimeo ([www.vimeo.com](http://www.vimeo.com)) o altre piattaforme inviando un link all'indirizzo email [orchestra@ariadimusica.com](mailto:orchestra@ariadimusica.com) Si prega di non inviare il video come allegato della email.
8. I materiali trasmessi non saranno restituiti.
9. Non sono previsti costi per l'ammissione all'audizione preliminare.





## COMMISSIONE ESAMINATRICE DELL'AUDIZIONE PRELIMINARE

La Commissione esaminatrice dell'audizione del preliminare è scelta da Ariadimusica.

## RISULTATI DELL'AUDIZIONE PRELIMINARE

Soltanto i nomi dei candidati selezionati per l'audizione a Roma verranno pubblicati sul sito web [www.ariadimusica.com](http://www.ariadimusica.com) (alla pagina Ariadimusica Orchestra) entro il **15 Dicembre 2018**.



# AUDIZIONE FINALE A ROMA

## 2° E ULTIMO ROUND - AUDITIONE FINALE A ROMA

L'audizione avrà luogo ad Ariadimusica Via Casilina 1101 Roma (Italia).

Il calendario delle audizioni sarà pubblicato sul sito web [www.ariadimusica.com](http://www.ariadimusica.com) (alla pagina Ariadimusica Orchestra) entro il **30 Dicembre 2018**.

1. L'audizione sarà chiusa al pubblico.
2. I candidati dovranno presentarsi all'audizione almeno 15 minuti prima. Il mancato rispetto di questa regola sia da parte dei candidati che da parte dei pianisti accompagnatori non consentirà l'ammissione all'audizione.
3. I candidati dovranno presentarsi con il proprio strumento (ad eccezione per l'arpa e per i timpani/percussioni) e con le proprie parti, incluse le parti per il pianista.
4. Nessun rimborso potrà essere riconosciuto per eventuale rinvii dell'audizione.
5. Ai candidati potrebbe essere richiesto di eseguire tutto o parte del programma dell'audizione. La Commissione esaminatrice avrà anche facoltà di ridurre o di fermare l'esecuzione del candidato.
6. Ariadimusica si riserva la facoltà di escludere il candidato in caso l'esecuzione non dovesse risultare soddisfacente.
7. I candidati dovranno presentare il passaporto o un valido documento d'identità.
8. I candidati minori di 18 anni dovranno presentare, oltre al proprio passaporto o documento d'identità valido anche il passaporto o documento d'identità valido di uno dei genitori (padre o madre).
9. I candidati minori di 18 anni dovranno essere accompagnati da un genitore o da delegato provvisto di consenso genitoriale debitamente firmato da entrambi i genitori. Il modulo del consenso genitoriale verrà inviato via email all'indirizzo del candidato indicato nel modulo di iscrizione.
10. La partecipazione all'audizione implica l'accettazione del giudizio della Commissione esaminatrice e delle regole di partecipazione all'audizione.
11. La partecipazione all'audizione dei minori di 18 anni implica l'accettazione da parte di entrambi i genitori del giudizio della Commissione esaminatrice e delle regole di partecipazione all'audizione.

## COMMISSIONE ESAMINATRICE DELL'AUDIZIONE FINALE A ROMA

La Commissione esaminatrice sarà composta da:

- almeno **due tutors** delle varie sezioni dell'orchestra (archi, legni, ottoni, percussioni) secondo il calendario delle audizioni
- **Franco Mezzena**, violinista
- **Patrick De Ritis**, Primo fagotto solista Wiener Symphoniker
- **Gianni Maria Ferrini**, pianista, Presidente di Ariadimusic
- **Alessandro Stacchini**, Vice Presidente di Ariadimusic, Amministratore Delegato HC Welth Srl. (partner di Ariadimusic per i progetti **#healthymusiclife**) senza attribuzione del giudizio di idoneità/non idoneità dei candidati.

In caso di sopravvenute urgenze, i membri della Commissione esaminatrice potrebbero essere sostituiti.

## GRADUATORIA DI MERITO

Al termine dell'audizione, la Commissione esaminatrice esprimerà il giudizio di idoneità o di non idoneità del candidato e la votazione. I candidati ritenuti idonei saranno ammessi seguendo la graduatoria di merito. In caso di ex aequo, saranno ammessi i candidati più giovani. In caso di rinuncia da parte dei candidati, i posti disponibili saranno ricoperti seguendo la graduatoria.

## PROGRAMMI DELLE AUDIZIONI

Esecuzione del Primo e del Secondo movimento di un concerto a scelta dei candidati. Esecuzione dei passi orchestrali scelti dai candidati fra quelli elencati e scaricabili sul sito [www.ariadimusic.com](http://www.ariadimusic.com) (alla pagina Ariadimusic Orchestra).



## DIRITTI DI SEGRETERIA PER L'AUDIZIONE FINALE A ROMA

I diritti di segreteria (solo per i candidati ammessi all'audizione) sono pari a **€ 18** (diciotto/00 euro). L'importo non è restituibile e deve pervenire a mezzo bonifico bancario entro il **15 Gennaio 2019**. (Estremi per il bonifico bancario: c/c Banca Prossima intestato ad Ariadimusic - IBAN IT19Z0335901600100000137521 BIC/SWIFT BCITITMX – Causale: Audizione Ariadimusic Orchestra– Nome e cognome del candidato – indirizzo email).

## RISULTATI DELL'AUDIZIONE FINALE

Soltanto i nomi dei candidati risultati idonei verranno pubblicati sul sito web [www.ariadimusic.com](http://www.ariadimusic.com) (alla pagina Ariadimusic Orchestra).



# IL PROGETTO

## CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Gli incontri si terranno ad Ariadimusica Via Casilina 1101 Roma (Italia).

### 1° incontro Orchestra:

Gi	2 Maggio 2019	prove a sezioni con i tutors
Ve	3 Maggio 2019	prove a sezioni con i tutors
Sa	4 Maggio 2019	esercitazione orchestrale con il direttore
Do	5 Maggio 2019	esercitazione orchestrale con il direttore
Lu	6 Maggio 2019	CONCERTO

### 2° incontro Orchestra:

Gi	4 Luglio 2019	prove a sezioni con i tutors
Ve	5 Luglio 2019	prove a sezioni con i tutors
Sa	6 Luglio 2019	esercitazione orchestrale con il direttore
Do	7 Luglio 2019	esercitazione orchestrale con il direttore
Lu	8 Luglio 2019	CONCERTO

### 3° incontro Orchestra:

Gi	26 Settembre 2019	prove a sezioni con i tutors
Ve	27 Settembre 2019	prove a sezioni con i tutors
Sa	28 Settembre 2019	esercitazione orchestrale con il direttore
Do	29 Settembre 2019	esercitazione orchestrale con il direttore
Lu	30 Settembre 2019	CONCERTO

### 4° incontro Orchestra:

Gi	9 Gennaio 2020	prove a sezioni con i tutors
Ve	10 Gennaio 2020	prove a sezioni con i tutors
Sa	11 Gennaio 2020	esercitazione orchestrale con il direttore
Do	12 Gennaio 2020	esercitazione orchestrale con il direttore
Lu	13 Gennaio 2020	CONCERTO

## CONCERTI

I concerti si terranno in uno o più Teatri di Roma.

Per i concerti non sono previsti compensi essendo parti integranti del progetto di esercitazione orchestrale.

Scopo del progetto è l'esecuzione del grande repertorio sinfonico.

Programmi principali dei quattro concerti:

Igor' Fëdorovič Stravinskij

**L'uccello di fuoco**

Maurice Ravel

**Boléro**

Pëtr Il'ič Čajkovskij

**Sinfonia n. 5 in Mi minore**

oppure

**Sinfonia n. 6 in Si minore (Patetica)**

Modest Petrovič Musorgskij

**Quadri da un'esposizione**

## MASTERCLASS

Ogni incontro sarà preceduto da 2 giorni di masterclass tenute da almeno tre tutors.

Le masterclass sono aperte a studenti esterni al progetto ma i membri dell'Orchestra Ariadimusica possono parteciparvi in qualità di studenti attivi a tariffe speciali ridotte o gratuitamente in qualità di uditori.

Non è obbligatorio iscriversi alle masterclass.

## CALENDARIO MASTERCLASS

1 <sup>a</sup> masterclass	Martedì	30 Aprile 2019
	Mercoledì	1 Maggio 2019
2 <sup>a</sup> masterclass	Martedì	2 Luglio 2019
	Mercoledì	3 Luglio 2019
3 <sup>a</sup> masterclass	Martedì	24 Settembre 2019
	Mercoledì	25 Settembre 2019
4 <sup>a</sup> masterclass	Martedì	7 Gennaio 2020
	Mercoledì	8 Gennaio 2020



## BORSE DI STUDIO #HEALTHYMUSICLIFE & ALTRE OPPORTUNITA'

Le borse di studio **#healthymusiclife** possono essere attribuite ai musicisti dell'Orchestra Ariadimusica di particolare talento a giudizio dei tutors e di Ariadimusica. Le borse di studio saranno valide per la seconda annualità del progetto.

Valore delle borse di studio: quota di iscrizione e pernottamento a Roma per l'intero progetto.

I musicisti dell'Orchestra di particolare talento (a giudizio dei tutors e di Ariadimusica) potrebbero essere chiamati ad esibirsi come solisti nel corso della seconda annualità del progetto.

L'Orchestra Ariadimusica verrà inoltre proposta per i progetti **#healthymusiclife** nonché per i progetti dedicati a giovani musicisti.

Ai musicisti dell'Orchestra Ariadimusica potrebbe essere chiesto di partecipare alle masterclass di direzione d'orchestra ad Ariadimusica tenute dal M° Donato Renzetti.

Le proposte di questa tipologia di impegno saranno retribuite secondo le norme Italiane vigenti. Inoltre i musicisti dell'Orchestra Ariadimusica avranno la possibilità di iscriversi alle masterclass di Ariadimusica con musicisti internazionali come studenti attivi a tariffe speciali ridotte o gratuitamente come uditori.

## QUOTA DI PARTECIPAZIONE AL PROGETTO

I musicisti dell'Orchestra Ariadimusica dovranno corrispondere un importo totale per l'intero progetto pari a **€ 200** (duecento/00 euro). L'iscrizione ad Ariadimusica è inclusa. L'iscrizione permette di usufruire di condizioni agevolate sul territorio (alberghi, ristoranti, negozi, bar, ecc.) e della copertura assicurativa (non per il proprio strumento musicale). L'importo totale potrà essere corrisposto solo dopo i risultati finali dell'audizione a Roma e non più tardi di **20** giorni prima del primo incontro dell'Orchestra a Roma. Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei musicisti dell'Orchestra Ariadimusica.

## CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Con l'iscrizione online i candidati rilasciano il proprio consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento Europeo per la Protezione dei Dati Personali (GDPR n. 679/2016) sia per le finalità delle audizioni che per la pubblicazione sul sito web [www.ariadimusica.com](http://www.ariadimusica.com). Per i candidati minorenni il consenso è espresso dal titolare della responsabilità genitoriale di cui alle informazioni indicate nella domanda di iscrizione.



Per informazioni:

e-mail: [orchestra@ariadimusic.com](mailto:orchestra@ariadimusic.com)  
t. 062389732 | mob. 3801297500  
dalle 10 alle 12

ariadimusic.com

Sett. 2018



Via Casilina 1101 – 00169 Rome - Italy  
t. 062389732 | mob. 3801297500  
info@ariadimusica.com  
ariadimusica.com