

Giuseppe Nola

Cornista

Diplomato in corno con il massimo dei voti presso il Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara sotto la guida del M° Fiorangelo Orsini, in seguito consegue la Laurea di II° livello presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma con i Maestri Luciano Giuliani e Guido Corti.

La sua preparazione professionale viene seguita sin dall'inizio anche dallo zio - il M° Edmondo Di Meo - già 1° corno dell'Orchestra Sinfonica di Berna.

Comincia ad inserirsi nel mondo musicale collaborando con alcune orchestre regionali, ma soprattutto esibendosi nelle "Estate musicali Frentane" organizzate nella città di Lanciano.

Ha lavorato con musicisti e direttori come: Carlo Maria Giulini, Giuseppe Sinopoli, Riccardo Muti, Lorin Maazel, Daniel Oren, Nello Santi, Donato Renzetti, Peter Maag, Nicola H. Samale, Piero Bellugi, Giuseppe Garbarino, Roger Bobo, V. Globokar, David Short, ecc.

Nel 1994 ha eseguito come solista il II concerto di W. A. Mozart per corno e orchestra con l'Istituzione Sinfonica Abruzzese e l'Orchestra del Conservatorio di Pescara; nello stesso anno vince l'audizione per il Corso di Formazione Orchestrale nella città di Vicenza tenuto dai M° Umberto Benedetti Michelangeli e Pietro Borgonovo.

Nel 1995 ha fatto parte dell' "ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA" di Fiesole nonché si è diplomato presso la "Scuola di Alto Perfezionamento Musicale" di Saluzzo con il M° A. Nunez (corno solo della Sinfonieorchester Basel) e il M° Ettore Bongiovanni (1° corno della RAI di Torino).

Nel 1996 si è diplomato con il massimo dei voti presso la "Scuola Superiore di Musica" di Aosta con il M° J.J. Justafrière 1° corno solista dell' Orchestre Philharmonique de Radio France, Parigi.

Ha frequentato il corso professionale per professori d'orchestra di durata triennale tenuto dalla Fondazione Toscanini di Parma sotto la guida del M° Ermann Baumann.

Nel 1997 si è esibito come solista nella Sinfonia concertante per fiati e orchestra di W. A. Mozart nella città di Kobenz (Germania) diretti da P. Borgonovo e nelle province abruzzesi sotto la bacchetta di Patrick De Ritis.

E' fondatore e componente del gruppo cameristico "Ensemble D'Annunzio" coordinato e diretto dal M° Patrick De Ritis con il quale ha svolto una intensa attività cameristica in Italia e all'estero. Ha collaborato e collabora tutt'ora con la Fondazione Arena di Verona, Fondazione Toscanini, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Orchestra Regionale del Lazio, Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra dei Filarmonici di Torino, Orchestra da camera di Savona, Teatro Marrucino di Chieti, Teatro Rendano di Cosenza, Teatro Verdi di Salerno ricoprendo sovente il ruolo di I° corno.

Dal 2001 è cornista presso la Banda della Polizia di Stato.



Via Casilina, 1101 - 00169 Roma
t. 062389732 | mob. 3801297500
ariadimusica.com
info@ariadimusica.com

Pagine Facebook:
Ariadimusica
Ariadimusica&Cartoons

{ #lamusicaunisce
ff fortissimo
UNISCITI A NOI



CORSO DI CORNO

GIUSEPPE NOLA



Banda Musicale della Polizia di Stato



CORSO DI CORNO

n. 4 lezioni/mese

da definire

Tessera di iscrizione Ariadimusic € 50

L'iscrizione include la copertura assicurativa ed una serie di agevolazioni con esercenti convenzionati riservate ai soli iscritti.

PER OGNI ALTRA
INFORMAZIONE
CONTATTA
LA SEGRETERIA DI
ARIADIMUSICA
t. 06.2389732
mob. 380.1297500
e-mail: info@ariadimusic.com