

OBOE



L. van Beethoven, Symphony №3 in E-flat major «Eroica» op. 55

Marcia funebre.  
Adagio assai.

7 *p* *cresc.*  
19 *decresc. p* *p* *cresc. f* *p* *sf*  
2 *p* *p* *cresc. f* *p*

Scherzo.  
Allegro vivace.  $\text{♩} = 116$

6 *pp* 3 *pp*  
2 21  
2 18 *sempre pp* *p*  
*f*

Finale.  
Allegro molto.

8 *dolce* *sf* *p* *f* *p*  
*f* *decresc. p*  
2 *dolce* 3 *p* *Poco Andante.* *p con espress.*  
*sf* *sf* *p* *sf* *p*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*p*

J. Brahms, Violin Concerto in D major op. 77

Adagio (Solo)

2

*p dolce*

Ob. II

*p*

*dim.*

*p*

*mf*

*p*

P. Tchaikovsky, Symphony №4 in F minor op. 36

Andantino in modo di canzona

*Solo*

*p semplice, ma grazioso*

9

18

Meno mosso

*f*

142

*p*

R. Strauss, «Don Juan» op. 20

*a tempo, ma tranquillo*

*Solo.*

*pp sehr getragen und ausdrucksvoll*

*espr.*

*cresc. - - - - - dim*

*pp molto espr. - - - - - molto dim.*

*ppp espr. dim. N*