

aria • *simusica*

**DONATO RENZETTI
MOZART MASTERCLASS
DIREZIONE D'ORCHESTRA**

SESSIONE OTTOBRE 2018



**L'ACCOMPAGNAMENTO
DEL SOLISTA
FAGOTTISTI | PIANISTI
CANTANTI LIRICI**



PROGRAMMA DELLA MASTERCLASS

W. A. MOZART

Ouverture dell'opera "Le Nozze di Figaro" K492

Ouverture dell'opera "Don Giovanni" K527

Ouverture dell'opera "Così fan tutte" K588

W. A. MOZART

Concerto per fagotto e orchestra K 191

W. A. MOZART

Concerto per pianoforte e orchestra n. 21 in Do maggiore K 467

Concerto per pianoforte e orchestra n. 23 in La maggiore K 488

W. A. MOZART

Arie a scelta fra le seguenti opere:

"Le Nozze di Figaro K492"

"Don Giovanni K527"

"Così fan tutte K588"

"Die Zauberflöte K620"

"La clemenza di Tito K621"

La masterclass si svolgerà ad Ariadimusic in Via Casilina 1101 a Roma.



CALENDARIO 1^a SESSIONE
MAGGIO
CON ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

DIRETTORI D'ORCHESTRA (max. 24)
FAGOTTISTI
PIANISTI
CANTANTI LIRICI

Calendario programmato 1^a sessione

martedì 8 maggio	15.00-20.00	tecnica e studio della partitura (solo direttori d'orchestra)
mercoledì 9 maggio	10.00-13.15	direttori d'orchestra e 4 fagottisti
	15.00-16.30	direttori d'orchestra e altri 2 fagottisti
	16.30-18.00	studio delle ouvertures (solo direttori d'orchestra)
giovedì 10 maggio	10.00-13.00	direttori d'orchestra e 4 cantanti lirici
	15.00-18.00	direttori d'orchestra e altri 4 cantanti lirici
venerdì 11 maggio	10.00-13.00	direttori d'orchestra e altri 4 cantanti lirici
	15.00-18.00	studio delle ouvertures (solo direttori d'orchestra)
sabato 12 maggio	10.00-13.30	direttori d'orchestra e 4 pianisti
	15.30-18.00	studio delle ouvertures (solo direttori d'orchestra)



2^a SESSIONE
MODALITA' DI PARTECIPAZIONE
SOLISTI
(fagottisti | pianisti | cantanti lirici)

Tutti i solisti devono corrispondere la quota di partecipazione di **€ 100** (euro cento/00) a titolo di iscrizione alla sessione di ottobre.

I direttori d'orchestra saranno gli stessi della 1a sessione (i direttori non devono corrispondere alcun importo avendo già effettuato il saldo della masterclass nella prima sessione di maggio).

La quota di partecipazione di **€ 100** (euro cento) può essere versata a mezzo bonifico bancario oppure direttamente in sede il primo giorno di lezione.

Estremi per il bonifico bancario:

c/c Banca Prossima intestato ad Ariadimusic

Iban IT19Z0335901600100000137521 - BCITITMX

Causale: nome e cognome - masterclass Renzetti 2018

In caso di eventuali rinunce per improvvisa indisponibilità a partecipare alla sessione di ottobre, la quota sopracitata non potrà essere rimborsata.

I solisti dovranno trovarsi ad Ariadimusic secondo il calendario programmato per la 2^a sessione della masterclass (pag. 4).

Nella 2a sessione della masterclass i tempi di esercitazione dei solisti con i direttori d'orchestra, l'orchestra e la supervisione del M° Renzetti sono:

per i FAGOTTISTI: circa 45 minuti ciascuno

per i PIANISTI: circa 45 minuti ciascuno

per i CANTANTI LIRICI: circa 40 minuti ciascuno



CALENDARIO 2^a SESSIONE

OTTOBRE CON ORCHESTRA

TUTTI I DIRETTORI D'ORCHESTRA
DELLA 1^a SESSIONE
FAGOTTISTI
PIANISTI
CANTANTI LIRICI

Calendario programmato 2^a sessione

giovedì 25 ottobre	15.00-20.00	tecnica e studio della partitura (solo direttori d'orch.)
venerdì 26 ottobre	10.00-13.00	direttori d'orchestra e cantanti
	15.00-17.00	direttori d'orchestra e cantanti
	17.00-18.00	studio delle ouvertures
sabato 27 ottobre	10.00-13.00	direttori d'orchestra e pianisti
	15.00-18.00	studio delle ouvertures
domenica 28 ottobre	10.00-13.00	direttori d'orchestra e fagottisti
	15.00-18.00	studio delle ouvertures
lunedì 29 ottobre	20.30	Concerto



Al termine delle esercitazioni dei solisti saranno resi noti i nomi dei solisti di strumento (fagottisti e pianisti) e dei cantanti che si esibiranno nel concerto di lunedì 29 ottobre 2018.

La scelta dei solisti di strumento avverrà a votazione segreta da parte delle Prime parti dell'Orchestra e del M° Renzetti.

La scelta dei cantante/i lirico/i avverrà a discrezione del M° Renzetti e del Presidente di Ariadimusicca.

Il M° Renzetti deciderà quali Direttori dirigeranno il concerto e quali parti del programma verranno affidate a ciascuno di essi.

Ai direttori e ai solisti di strumento e ai cantanti che si esibiranno in concerto sarà offerto il pernottamento in Hotel (scelto da Ariadimusicca) per la notte di lunedì 29 ottobre 2018.



Via Casilina, 1101 – 00169 Roma

t. 062389732

mob. 3801297500

info@ariadimusic.com

ariadimusic.com