

*aria•dimusica*

MASTERCLASS

VOLINO  
E MUSICA  
DA CAMERA

CON

FRANCO  
MEZZENA

*aria•dimusica*

Via Casilina, 1101 - 00169 Roma  
062389732 | 3801297500  
info@ariadimusica.com

ariadimusica.com



PER INFORMAZIONI SUI COSTI  
CONTATTA LA  
SEGRETERIA DI ARIADIMUSICA

T. 062389732  
CELL. 3801297500

E-MAIL: INFO@ARIADIMUSICA.COM



## Franco Mezzena

Franco Mezzena ha studiato con Salvatore Accardo sotto la cui guida si è diplomato con il massimo dei voti e la lode e quindi perfezionato per alcuni anni presso l'Accademia Chigiana di Siena e la Hochschule di Freiburg (Germania). La sua attività come solista ed in varie formazioni da camera, lo vede presente nei più importanti teatri ed ospite nei principali festival di tutta Europa, Giappone, Stati Uniti, Centro e Sud America. Si è esibito nuovamente a Roma, nella prestigiosa stagione "I Concerti del Quirinale di Radio 3" in diretta Euroradio dalla Cappella Paolina del Palazzo del Quirinale eseguendo musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy con Roberto Prosseda. Ha ottenuto uno strepitoso successo alla Carnegie Hall di New York interpretando il Concerto Op. 64 di Mendelssohn con la direzione di John Rutter. Ha suonato con celebri artisti tra i quali citiamo Salvatore Accardo, Bruno Battisti D'Amario, Julius Berger, Arturo Bonucci, Umberto Cafagna, Bruno Canino, Roberto Fabbricani, Rocco Filippini, Naomi Fujiya, Severino Gazzelloni, Stefano Giavazzi, Bruno Giuranna, Johannes Goritzki, Jacques Klein, Alain Meunier, per molti anni in duo con il padre Bruno Mezzena, Andrea Noferini, Alberto Nones, Antony Pay, Franco Petracchi, Claudio Piastra, Ruggiero Ricci, Eros Roselli, Massimo Scattolin, Hariolf Schlichtig ecc. Concerti e interviste trasmessi da: RAI, BBC, ABC, NBC, Radio Vaticana, WSKG, WGBH Boston, NHK Television Japan, KBS Corea, ecc. Franco Mezzena è conosciuto in tutto il mondo per moltissimi CD (più di 70) incisi per Luna Rossa Records, Brilliant Classics, Newton Classics, Wide Classique, Dynamic, Ricordi, Symposium, Rivo Alto, Nuova Era, E.M.S. Arcobaleno. Ha registrato in prima mondiale, per l'etichetta Dynamic, l'integrale dei 29 Concerti per violino e orchestra di G. B. Viotti nell'orchestrazione originale, come solista e direttore con "Symphonia Perusina" e l'Orchestra "Milano Classica" (cofanetto di 10 CD). Ha di recente completato, per l'etichetta Wide Classique, l'incisione dell'opera completa per pianoforte e violino di L. van Beethoven con il pianista Stefano Giavazzi (cofanetto di 4 CD) con il quale sta completando la registrazione dell'integrale delle Sonate di Mozart.. Sta registrando con Umberto Cafagna, per l'etichetta Luna Rossa Records, l'integrale delle composizioni per violino e chitarra di Mauro Giuliani. In qualità di primo violino del Quartetto Viotti ha registrato per Brilliant Classics l'integrale dei Quartetti per archi di G.B. Viotti. Recentissima la pubblicazione per Luna Rossa Records di un CD dedicato alle 3 Sonate di Brahms con il pianista Alberto Nones. Sta registrando l'integrale delle composizioni per 2 violini di G.B. Viotti con Patrizia Bettotti. Con la pianista Patrizia Salvini, sta registrando per Luna Rossa Records diversi CD dedicati alle più importanti Sonate del periodo romantico e moderno. Ha ottenuto notevoli consensi da parte della critica specializzata con recensioni, interviste e copertine su Fanfare, American Record Guide, New York Times, Washington Post, Gramophone, FonoForum, Diapason,

L'Ame et la Corde, The Strad, CD Classics, Musica, Suonare News, Il Giornale della Musica ecc. E' stato Docente di Violino nei Conservatori di Trento, Pescara e Bari. Tiene corsi di perfezionamento e master-classes in Italia ed all'estero: Royal College e Trinity College di Londra, Università di Oxford (Herford College), Chetham's School of Music di Manchester, Conservatorio di Mantova, Conservatorio di Cagliari, Conservatorio di Perugia, Lipsia (Hochschule F. Mendelssohn), S. Antioco, Musica Riva Festival, Alghero, Napoli, Messina, Rotterdam, Académie d'Eté d'Andé, Ticino Musica Festival (Locarno-Ascona), Barcellona, Mexico City, Tokyo, Muroran, Osaka, Kitakyushu, Ibaraki, ecc. E' attivo anche come direttore d'orchestra (Orchestra Sinfonica di Lubiana, Orchestra del Teatro Regio di Torino, Orchestra da Camera Milano Classica, Viotti Chamber Orchestra, Symphonia Perusina, Orchestra Sinfonica di Pescara, Interpreti Italiani, Orchestra Filarmonica di Jalisco ecc.). E' stato nominato dalla RAI Radiotelevisione Italiana, membro effettivo della Commissione esaminatrice alle selezioni EUYO (European Union Youth Orchestra) dal 2005 al 2010. Nel 2015 gli è stato conferito il Premio Napoli Cultural Classic dedicato alle eccellenze (sezione Musica). Nel 2016 ha costituito il Trio Mezzena-Patria-Ballario. Nel 2017 ha fondato il Mezzena Quartet con Marcello Defant, Giampaolo Guattè e Sergio Patria. Suona su un violino di Antonio Stradivari del 1695 (ex Kayser) e su strumenti costruiti da Giuseppe Leone (Ceglie Messapica 2011 e 2015) e Roberto Regazzi (Bologna 1998). Franco Mezzena utilizza esclusivamente corde DOGAL Capriccio Soloist. E' Direttore Artistico dell'Orchestra da Camera di Lecce e del Salento.

### Tessera di iscrizione Ariadimusica: € 50

(valida 1 anno dalla sottoscrizione)

La tessera include la copertura assicurativa e tante agevolazioni riservate agli iscritti.

10-11-12  
MAGGIO  
2019

RILASCIO ATTESTATO  
DI PARTECIPAZIONE

**CONCERTO FINALE  
AD ARIADIMUSICA**

CON  
MAESTRO ACCOMPAGNATORE  
AL PIANOFORTE