



aria  *dimusica*

Simona Todaro Pavarotti
masterclass
"il repertorio Pucciniano"

15-16-17 novembre 2019

con pianista preparatore
concerto finale
attestato di partecipazione

ariadimusica.com

Ariadimusica Via Casilina 1101 Roma
tel. 062389732 | 3801297500 info@ariadimusica.com

Affermato soprano genovese, Simona Todaro inizia gli studi di canto con Elvina Ramella. Vincitrice di vari concorsi internazionali quali i prestigiosi "Giuseppe Verdi" di Parma e "A. Belli" di Spoleto ha debuttato nei ruoli di *Sophie* (Werther di Massenet), *Zerlina* (Don Giovanni di Mozart) *Susanna* (Le Nozze di Figaro di Mozart) e *Belinda* (Didone ed Enea di Purcell). Ha vinto il concorso "Il Cantante Attore" sponsorizzato dalla "Fondazione William Walton". Finalista con una menzione speciale al concorso internazionale "Iris Adami Corradetti" di Padova. Premiata al concorso "E. Caruso" di Milano.

Ha cantato al Teatro dell'Opera di Roma in Prove d'un'opera seria di F. Gnecco, al Teatro di San Carlo ne *La Bohème* di Puccini (*Mimi*), al Teatro Massimo di Palermo in *A Midsummer Night's Dream* di Britten sotto la direzione del M. Bruno Campanella. Ha cantato il ruolo di *Fiordiligi* nel *Così fan tutte* di Mozart nei Teatri di Trento e Rovigo.

Apprezzatissima dal Mestro Luciano Pavarotti (suo cugino) è stata invitata regolarmente a cantare insieme al grande tenore nei suoi concerti internazionali: a Mosca e San Pietroburgo, in Costa Rica, Grecia, Messico; a Los Angeles, in Venezuela, a Dubai, in Sud Africa, a Parigi, Belgrado e in occasione di una lunga tournée in Australia, riscuotendo sempre un grandissimo successo di pubblico e di critica.

A Fano è *Mimi* nella *Bohème*, regia di Luciano Pavarotti, produzione portata anche ad Agrigento nella Valle dei Templi.

Di particolare rilievo il prestigioso debutto al Festival di Glyndebourne in *Mimi* ne *La Bohème* (seguita da 16 repliche in Inghilterra), opera riproposta con successo al Teatro Pergolesi di Jesi ed al Teatro Sociale di Mantova.

Perfezionandosi con il mezzosoprano Laura Giuseppina Bulian, ha cantato per la Fondazione Luciano Pavarotti a Mosca, San Pietroburgo, Lucerna, Belgrado, Manfredonia, Cremona, all'Auditorium di Santa Cecilia e in concerto a Modena con il tenore Andrea Bocelli.

Nel 2015 ha vinto le audizioni a Parma per interpretare il ruolo di *Mimi* ne *La Bohème* di Puccini in una produzione italo-giapponese che l'ha vista splendida protagonista in Giappone in numerose città.

