



*aria dimusica*

# AMARILLI NIZZA

MASTERCLASS DI CANTO LIRICO

*LA PREPARAZIONE E LO STUDIO DEL REPERTORIO  
SPECIFICO PER AUDIZIONI PER LE AGENZIE*

**10-11-12 GENNAIO 2020**

con pianista preparatore  
attestato di partecipazione

**AL CONCERTO FINALE DEL  
12 GENNAIO ORE 18  
SARA' PRESENTE FABIOLA TRIVELLA  
(AGENZIA LIRICA STUDIO DONNEINMUSICA)**

UNO O PIÙ ALLIEVI MERITEVOLI POTRANNO ESSERE  
SELEZIONATI PER ESIBIRSI NELLA RASSEGNA DI CONCERTI  
"I LUNEDÌ DI ARIADIMUSICA"

[ariadimusica.com](http://ariadimusica.com)

Ariadimusica Via Casilina 1101 Roma  
tel. 062389732 | 3801297500 [info@ariadimusica.com](mailto:info@ariadimusica.com)

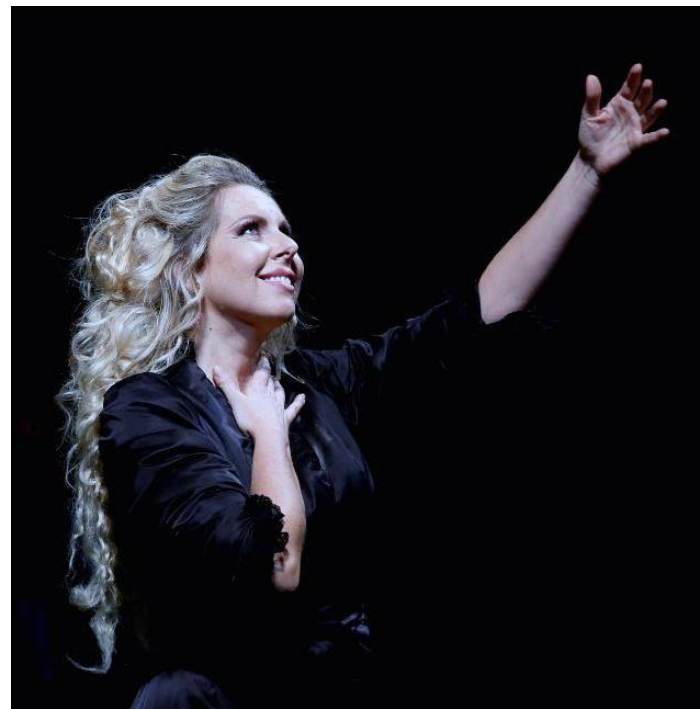
Vince giovanissima il concorso Mattia Battistini e debutta al Teatro Flavio Vespasiano di Rieti quale protagonista nella Madama Butterfly di Puccini. Nel 2001, dopo una serie di esperienze giovanili, inizia la sua carriera sulle scene internazionali. La sua vocalità duttile e autorevole, sorretta da una tecnica di canto solida e raffinata, il suo fraseggio sfumato e le notevoli capacità di interprete le consentono di affrontare un vasto repertorio di opere. Doti che accompagnate da una notevole presenza scenica le hanno permesso di affermarsi nei più prestigiosi Teatri e Festival operistici internazionali quale soprano tra i più applauditi della sua generazione.

Ha cantato nei più importanti teatri internazionali tra cui: Roh Covent Garden Londra, Staatsoper Vienna, Fondazione Arena Di Verona, Deutsche Oper Berlin, Teatro Del Liceu di Barcellona, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Hamburg Staatsoper, Teatro Colon di Buenos Aires, Leipzig Opernhaus, Dresden Semperoper, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Regio di Torino, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Carlo Felice di Genova, Puccini Festival di Torre del Lago, Teatro San Carlo di Napoli, Terme di Caracalla, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Regio di Parma, Macerata Opera Festival, Palazzo del Cremlino di Mosca, Teatro de La Maestranza di Siviglia, Opera di Nizza, Cesis Latvian Festival, Opera Palma De Mallorca, Avenches Opera Festival, Megaron Athens Mussikis, New National Theatre di Tokyo, Tokyo Bunka Kaikan, Opera Royal Wallonie di Liegi, Teatro Campoamor di Oviedo, Busseto Verdi Festival,, Teatro Comunale di Modena, Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Municipale di Piacenza, Teatro Comunale di Ferrara, Brescia Teatro Grande, Teatro Argentina di Roma, Tokyo Bunkamura, Teatro Goldoni di Livorno, Teatro del Giglio di Lucca, Operaireland, Teatro Cilea di Reggio Calabria, Teatro Verdi di Salerno, Opera di Monte Carlo, Osaka Festival Hall.

Premi e riconoscimenti:

Orazio Tosi Award per Tosca – Regio di Parma (2002)  
Premio Giulietta per Aida – Arena di Verona (2006)  
Premio Internazionale Gianni Poggi per il Trittico – Piacenza (2007)  
Premio Speciale Città di Anguillara (2007)  
Premio Internazionale Tiberini D'Oro 2008 (San Lorenzo in Campo)  
Premio Matassa d'Oro 2009 (Carpi)  
Premio Zenatello 2009 (Verona)  
Premio Civetta d'oro 2010 alla carriera (Vizzini)  
Premio Marcella Pobbe 2010 (Vicenza)  
Premio Francesco Cilea 2011 (Reggio Calabria)  
Premio Myrta Gabardi 2011 (Milano)  
Premio Giuseppe Verdi – Giovanni Zenatello 2013 ( Verona )  
Premio Puccini 2013  
Premio Internazionale "Il Parnaso" 2016  
Premio Falstaff 2017

*Direttori d'Orchestra con cui ha lavorato: M. Rinaldi, Myung-Whun Chung, Z. Metha, D. Oren, E. Queler, B. Bartoletti, A. Lombard, P. Auguin, M. Letonja, P. Fourniller, U. Schirmer, R. Palumbo, M. Arena, M. Benini, G. Gelmetti, A. Guingal, D. Renzetti, G. Carella, G. Martinenghi, R. Frizza, G. Nehueld, P. Morandi, M. De Bernardt, S. Ranzani, K. Wilson, S. Mercurio, N. Bareza, R. Weikart, Y. David, M. Stefanelli, S. Viekoslav, R. Gandolfi, G. Pehlivanian, P. Carignani, J. Kovachev, C. Palleschi, R. Rizzi-Brignoli, P. Arrivabeni, F. Carminati, A. Fogliani, P. Halffter, A. Battistoni, M. Armiliato, Lu Jia, M. Foremny, A. Bramall, O. Welber Meier, G. Sagripanti P. Steinberg e S. Young.*



*Registi con cui ha lavorato: F. Zeffirelli, G. Vick, P. Konvischny, P. Curran, P. Pizzi, S. Marconi, V. Hewitt, S. Vizioli, S. Lawless, J.L. Grinda, G. De Bosio, W. Pagliaro, H. De Ana, G. Delfo, A. Fassini, R. De Simone, M. Ranieri, F. Tiezzi, N. Joel, G. Landi, C. Pezzoli, I. Wagner, G. Gallione, I. Stefanutti, D. Kaegi, L. de Bernardinis, B. De Tomasi, P. Maestrini, R. Scotto, A. Madau Diaz, D. Poutney, G. Friedrich, Pier'Alli, L. Mariani, R. Giacchieri, F. Valeri, G. Scandella, G. Ciabatti, F. Micheli, M. Gas, D. Hilsdorf, A. Rigola, D. Michieletto.*