

Angelo Nardinocchi

Basso-Baritono

Compie gli studi presso il conservatorio di S. Cecilia, sotto la guida di Jolanda Magnoni. Debutta a Spoleto in Bohème nel ruolo di Marcello, riscuotendo grande consenso di critica; l'anno successivo viene chiamato per interpretare Rigoletto che da allora diviene l'opera da lui maggiormente eseguita.

Più tardi, dietro il consiglio di Sesto Bruscantini, con il quale perfeziona gli studi, si specializza nei ruoli di carattere interpretando "Il maestro di cappella", "Il Signor Bruschino", Fra Melitone ne "La Forza del destino" in Olanda, Germania, Inghilterra; Leporello nel "Don Giovanni" di Mozart in Brasile, Il sagrestano nella Tosca, Spinelloccio nel "Gianni Schicchi" ecc.

Da allora esegue sempre con successo le operine del '700 di Pergolesi, Salieri, Scarlatti, Fioravanti.

Dopo il debutto ha sempre cantato in tutti i maggiori Teatri italiani, affiancando tutti i più grandi interpreti come Pavarotti al Teatro San Carlo di Napoli ("Un Ballo in maschera"), Placido Domingo ("Otello") all'Arena di Verona e Mirella Freni ("Fedora") al Teatro dell'Opera di Roma e al Comunale di Bologna.

E' andato in tournée con il Teatro dell'Opera di Roma in Giappone e in Germania con "Tosca" e "Traviata".

Ha partecipato alla produzione di "Carmen" con la regia di Zeffirelli all'Arena di Verona, dove si trova spesso impegnato; ha inaugurato la stagione '96-'97 del Teatro San Carlo con la Tosca insieme a Luciano Pavarotti, ha cantato a Genova, Torino, Bologna Palermo, Firenze, Trieste, Catania, Verona sotto la direzione dei più grandi direttori come Zubin Mehta, Riccardo Muti, Daniel Oren, Maurizio Arena.

Ha avuto anche un lunga frequentazione all'estero, come ad esempio in Florida, Corea, Giappone, Israele, Cina, Stati Uniti (alla Every Fisher Hall di New York).



Associazione culturale
& Scuola di Musica

Via Casilina, 1101 - 00169 Roma
tel. 06.2389732 / cell. 380.1297500

www.ariadimusicca.com

info@ariadimusicca.com

Pagine Facebook:

Ariadimusicca

Ariadimusicca & Cartoons

{ **#lamusiccaunisce**
ff fortissimo
UNISCITI A NOI



**CORSO DI
INTERPRETAZIONE
DI RUOLI
DI CARATTERE**

**ANGELO
NARDINOCCHI**



Il repertorio di Angelo Nardinocchi:

BARTOLUCCI

La tempesta del lago: *Cristo.*

BELLINI

La Sonnambula: *Alessio.*

BIZET

Carmen: *Morales e Dancairo.*

BRITTEN

Billy Budd: *Bosun.*

CHERUBINI

Il giocatore: *Bacocco.*

CILEA

Adriana Lecouvreur: *Quinault.*

CIMAROSA

Il maestro di cappella.

DI SARRO

L'impresario delle Canarie.

DONIZETTI

Lucia di Lammermoor: *Lord Enrico.*

Don Pasquale: *Malatesta, Notaio.*

L'Elisir D'Amore: *Belcore.*

FAURÉ

Requiem.

FIORAVANTI

Le cantatrici villane: *Don Bucefalo.*

GIORDANO

Andrea Chénier: *Fleville, Mathieu, Fouquier-Tinville.*

Fedora: *Gretch, Boroff.*

HANDEL

Messiah.

LEONCAVALLO

Pagliacci: *Tonio e Silvio.*

MASSENET

Don Chisciotte: *Sancho.*

Manon: *le Comte.*

MASCAGNI

Cavalleria Rusticana: *Alfio.*

MONTEVERDI

Il Combattimento di Tancredi e Clorinda.

MOZART

Don Giovanni: *Leporello.*

Bastien und Bastienne: *Colas.*

Così fan tutte: *Don Alfonso e Guglielmo.*

Nozze di Figaro: *Antonio.*

OFFENBACH

Les contes di Hoffmann: *Crespel, Luther, Hermann, Schlemil.*

ORFF

Carmina Burana.

PAISIELLO

La scuffiara: *Mitridate.*

Il Barbiere di Siviglia: *lo svegliato e il notaro.*

PEROSI

La passione di S. Marco.

PERGOLESI:

La Serva Padrona

Livietta e Tracollo

Lo frate innamorato: *Don Pietro.*

PONCHIELLI

La Gioconda: *Barnabotto, Zuane.*

PUCCINI

La Bohème: *Marcello, Shaunard, Benoît, Alcindoro.*

Madama Butterfly: *Sharpless, lo zio Bonzo, Yamadori, Commis-sario imperiale.*

La Fanciulla del West: *il Cantastorie, Sid, Happy.*

Gianni Schicchi: *Spinelloccio, Marco, Amantio de Nicolao e Si-mone.*

Tosca: *il Sagrestano, Sciarrone, Carceriere.*

Turandot: *Mandarino.*

D. PUCCINI: Il Ciarlatano.

ROSSINI

Il Signor Bruschino: *Bruschino Padre, Gaudenzio.*

La Scala di Seta: *Blansaque.*

Il Barbiere di Siviglia: *Don Bartolo, Fiorello, Il sergente.*

La Cenerentola: *Dandini, Don Magnifico, Alidoro.*

Petite Messe Solennelle.

L'Amico Fritz: *il Rabbino, Hanezò.*

SALIERI

Prima la musica poi le parole: *il poeta.*

La grotta di Trofonio: *Aristone.*

SCARLATTI:

La dirindina.

VERDI

La Traviata: *Germont, Barone, Marchese.*

Rigoletto: *Rigoletto, Monterone, Marullo, Ceprano.*

Simon Boccanegra: *Paolo, Pietro.*

Il Trovatore: *Ferrando, Vecchio zingaro.*

La Forza del Destino: *Fra Melitone, Alcade.*

Otello: *Montano, Araldo.*

Aida: *Re, Amonasro.*

Un Ballo in Maschera: *Silvano.*

Messa da Requiem.

ZANDONAI

Francesca da Rimini: *Il Torrigiano.*

CORSO DI INTERPRETAZIONE DI RUOLI DI CARATTERE

Lezioni individuali

Lezione di 1 h con Maestro accompagnatore

4 lezioni di 1 h con Maestro accompagnatore

tutti i martedì mattina
dalle ore 10.00