

# Alessandro Corbelli

Baritono

Torinese di nascita e formazione, Alessandro Corbelli è considerato uno dei più celebri interpreti rossiniani e mozartiani ed uno dei massimi esponenti del belcanto. Dopo aver frequentato la scuola superiore presso il liceo classico statale "Vittorio Alfieri" di Torino e studiato canto sotto la guida di Giuseppe Valdengo e Claude Thiolas, debutta nel 1973 ad Aosta con Rigoletto, interpretando il Conte di Monterone. Nel 1974 è Marcello ne "La bohème" al Teatro Donizetti di Bergamo, nel 1975 è Giorgio Germont ne "La traviata" al Teatro Comunale di Bologna. Molto conosciute sono le sue interpretazioni di Falstaff (Falstaff), Belcore (L'elisir d'amore), ma certamente spiccano le sue interpretazioni ne "La Cenerentola" di Gioachino Rossini nei panni di Don Magnifico e in particolare di Dandini. Ha lavorato nei più importanti Teatri lirici del mondo, dal Teatro alla Scala di Milano ai Teatri d'opera di Vienna, Parigi, Londra, fino al Metropolitan di New York e nei Teatri d'Opera di San Francisco, Los Angeles e Chicago. E' stato diretto dai più importanti direttori d'orchestra con i quali ha inciso rinomate edizioni per le più importanti case discografiche (Deutsche Grammophon, Decca, Fonit Cetra, Teldec, ecc.) Si è inoltre esibito nei più importanti festival operistici (Festival di Salisburgo, Edimburgo, Schwetzingen, Glyndebourne, il Ravenna Festival e il Rossini Opera Festival di Pesaro). Artista duttile e sensibile, con un vastissimo repertorio, Corbelli è caratterizzato da una notevole grazia e finezza. Dotato di una voce calda e ricca e di grande coloratura. Aiutato dalla sua grande presenza scenica, ha sempre saputo caratterizzare realisticamente i suoi personaggi. Anche nei ruoli minori riesce sempre a catturare lo spettatore, in particolare con ruoli buffi, sempre carichi di grande ilarità.

Dvd:

Adriana Lecouvreur (Cilea)

Elder/Gheorghiu/Kaufmann/ROHO, 2011 Decca

Don Pasquale (Donizetti) - Glyndebourne, 2013

Corbelli/Danielle de Niese, Opus Arte/Naxos

Don Pasquale (Donizetti) - Teatro Comunale di Bologna, 2002

Corbelli/Eva Mei, Arthaus Musik/Naxos

Fedora (Giordano) - Teatro alla Scala, 1993

Mirella Freni/Plácido Domingo/Corbelli/Gianandrea Gavazzeni, regia

Lamberto Puggelli, Arthaus Musik/Naxos

Così fan tutte (Mozart) - Teatro alla Scala, 1989

Daniela Dessi/Corbelli/Claudio Desderi/Riccardo Muti, Opus Arte/Naxos

Lo frate 'nnamorato (Pergolesi) - Teatro alla Scala, 1989

Corbelli/Nuccia Focile/Bernadette Manca di Nissa/Bruno de

Simone/Riccardo Muti, Opus Arte/Naxos

Gianni Schicchi (Puccini) - Glyndebourne, 2004

Corbelli/Massimo Giordano Opus Arte/Naxos

L'Italiana in Algeri (Rossini) - Paris National Opera, 1998

Simone Alaimo/Bruce Ford/Jennifer Larmore/Corbelli/Bruno Campanella,

Arthaus Musik/Naxos

Cenerentola (Rossini) - Metropolitan Opera, 2009

Benini/Garanca/Brownlee, Deutsche Grammophon

Cenerentola (Rossini)

Campanella/Bartoli/Dara, regia Roberto De Simone, 1995 Decca

«Alessandro è uno dei più intelligenti e consistenti cantanti di oggi, più che giustamente considerato come il vero successore di Bruscantini. E' anche uno splendido collega con il quale è una gioia lavorare e che sa dare una grande carica.» (Leticia Austria)

Molto attivo come insegnante, le sue masterclass riscuotono sempre un grande successo.



Associazione culturale  
& Scuola di Musica

Via Casilina, 1101 - 00169 Roma  
tel. 06.2389732 / cell. 380.1297500

[www.ariadimusic.com](http://www.ariadimusic.com)  
[info@ariadimusic.com](mailto:info@ariadimusic.com)

Pagine Facebook:

Ariadimusic

Ariadimusic & Cartoons

{ **#lamusicaunisce**  
**ff fortissimo**  
**UNISCITI A NOI**



***"Il sospiro e  
l'intenzione"***

**MASTERCLASS  
DI CANTO LIRICO**

**CON**

**ALESSANDRO  
CORBELLI**



*“Il sospiro e l'intenzione”*

## MASTERCLASS DI CANTO LIRICO

max. 12 allievi

dal 16 al 22 gennaio 2017

### Masterclass di canto lirico

con Maestro accompagnatore

+

rilascio di attestato di partecipazione

€

**500**

### AMMESSI ANCHE ALLIEVI UDITORI

rilascio di attestato di partecipazione

€

**150**

**Tessera di iscrizione Ariadimusicca € 50**

### CONCERTO FINALE

nella sede di Ariadimusicca

**domenica 22 gennaio**

**ore 18**

PER OGNI ALTRA  
INFORMAZIONE  
CONTATTA  
LA SEGRETERIA DI  
ARIADIMUSICCA  
tel. 06.2389732  
mob. 380.1297500  
info@ariadimusicca.com

ariadimusicca.com

