

## Giovanni Meoni

Baritono

Inizia lo studio del Canto presso il Conservatorio Santa Cecilia in Roma. Successivamente segue gli insegnamenti del M° Leodino Ferri (allievo di Arturo Melocchi) che saranno fondamentali e determinanti per la sua formazione. Debutta nel 1991 con La bohème (Marcello) presso il Teatro Flavio Vespasiano di Rieti. Dal 1991 al 1993 risulta vincitore di importanti concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali il Battistini (1991), il Ricciarelli (1992), il Basiola (1993) come 1° assoluto e miglior baritono.

Interprete importante della tradizione operistica italiana si distingue, nei primi anni della sua carriera, nell'esecuzione del repertorio belcantistico belliniano e donizettiano, per arrivare, successivamente, al repertorio verdiano nel quale trova la sua naturale collocazione e dove raggiunge la massima espressione, eccellendo in particolar modo nei grandi ruoli di "baritono nobile", con un fraseggio raffinato ed una rilevante presenza scenica.

Si è esibito sui principali palcoscenici del mondo tra i quali, in Italia, il Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro di San Carlo di Napoli, il Teatro Regio di Torino, il Teatro Comunale di Bologna, il Gran Teatro La Fenice di Venezia, il Teatro Comunale di Firenze, il Teatro Massimo di Palermo, il Teatro Carlo Felice di Genova, l'Arena di Verona, il Teatro Verdi di Trieste, lo Sferisterio di Macerata e, all'estero, il Metropolitan Opera House di New York, l'Opera di Stato di Monaco di Baviera, l'Opera di Amburgo, la Deutsche Oper di Berlino, il Gran Teatre del Liceu di Barcellona, la Wiener Staatsoper, il Teatro Bol'soj di Mosca, l'Opernhaus di Zurigo, l'NCPA di Pechino.

È attivo anche in ambito concertistico nelle più prestigiose istituzioni e sale da concerto internazionali tra le quali la Carnegie Hall di New York, il Concertgebouw di Amsterdam, l'Accademia Nazionale di S.Cecilia, i Münchner Philharmoniker di Monaco, il Tokyo Metropolitan Art Space. Ha tenuto recital a Milano, New York, Londra, Bruxelles, Parigi, Madrid, Hong Kong, Bucarest e Sofia.

Ha collaborato con importanti direttori d'orchestra tra i quali Riccardo Muti, Zubin Mehta, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Daniel Oren, Pinchas Steinberg, Gianandrea Noseda, Gianluigi Gelmetti, Bruno Campanella, Evelino Pidò, Nello Santi, Donato Renzetti, Paolo Arrivabeni, Renato Palumbo e registi quali Franco Zeffirelli, Hugo De Ana, Pier Luigi Pizzi, Robert Carsen, Jonathan Miller, Giuliano Montaldo, Ferzan Özpetek, Beni Montresor, Alberto Fassini, Gianfranco De Bosio, Renzo Giacchieri, Henning Brockhaus.

È stato insignito di importanti riconoscimenti quali il "Premio Lauri-Volpi" e il "Premio Ettore Bastianini".



Associazione culturale  
& Scuola di Musica

Via Casilina, 1101 - 00169 Roma  
tel. 06.2389732 / cell. 380.1297500

[www.ariadimusic.com](http://www.ariadimusic.com)  
[info@ariadimusic.com](mailto:info@ariadimusic.com)

Pagine Facebook:  
Ariadimusic  
Ariadimusic & Cartoons

{ #lamusicaunisce  
*ff fortissimo*  
UNISCITI A NOI



**La nobiltà della vocalità**

**MASTERCLASS  
DI CANTO LIRICO**

**GIOVANNI MEONI**





La Traviata- Teatro dell'Opera di Roma  
Direttore d'orchestra: Jader Bignamini  
Regia: Sofia Coppola

## La nobiltà della vocalità

### MASTERCLASS DI CANTO LIRICO

9-10-11-12 febbraio 2017

n. 4 giorni di corso

con Maestro accompagnatore

+

concerto finale

nella sede di Ariadimusic

+

rilascio di attestato di partecipazione

€

350

**Tessera di iscrizione Ariadimusic € 50**

CONCERTO FINALE  
DEGLI ALLIEVI

**domenica**

**12 febbraio 2017**

per ogni  
altra informazione  
contatta  
la Segreteria  
di Ariadimusic  
tel. 06.2389732  
cell. 380.1297500