

## **Bruna Baglioni**

ha debuttato al Festival dei Due Mondi di Spoleto nel Boris Goudunov, subito dopo a Bologna a fianco di Luciano Pavarotti nella produzione de La Favorita, opera che l'ha introdotta nei principali Teatri, tra cui il Teatro Alla Scala di Milano, dove ha interpretato con successo i principali ruoli del Mezzosoprano quali: La Favorita nell'omonima opera, Ulrica nel Ballo in Maschera, Adalgisa in Norma, Santuzza in Cavalleria Rusticana, ecc. Il Teatro Alla Scala segnò per lei l'inizio della sua importante carriera nei più importanti Teatri Italiani come l'Opera di Roma, La Fenice di Venezia, il San Carlo di Napoli, il Regio di Torino, l'Arena di Verona ecc. ed in Teatri Internazionali (Opéra de Paris, Metropolitan di New York, Covent Garden di Londra, Wiener Staatsoper, Deutsche Opera di Berlino, Bayerische Staatsoper etc. L'artista è particolarmente nota per il ruolo di Amneris nell'Aida di Verdi, che ha interpretato in quasi tutti i Teatri d'Opera del Mondo. Ha inoltre impersonato riscuotendo il plauso del pubblico molte eroine del repertorio verdiano, veristico e del bel canto.

E' stata diretta dai più grandi Maestri: Gui, Gavazzeni, Patanè, Abbado, Molinari-Pradelli, Levine, Santi, Sinopoli, Metha, Conlon, Oren, Luisi, Fournellier, Haithink, Luisotti ecc.

Ha partecipato alle tournées con il Teatro alla Scala a Mosca, con il Metropolitan di New York nel Tour americano di Samson et Dalila e con il Covent Garden in Corea e in Giappone.

Membro di giurie in concorsi internazionali, oggi l'artista si dedica principalmente all'insegnamento della tecnica vocale e dell'interpretazione per cantanti lirici in generale, privatamente, presso Accademie e con masterclass in Italia e nel mondo.



Via Casilina, 1101 - 00169 Roma  
t. 062389732 | mob. 3801297500  
ariadimusic.com  
info@ariadimusic.com

Pagine Facebook:  
Ariadimusic  
Ariadimusic&Cartoons

**#lamusicaunisce**  
*ff fortissimo*  
**UNISCITI A NOI**



# **BRUNA BAGLIONI**

## **MEZZOSOPRANO**



## **LEZIONI DI PERFEZIONAMENTO DI ARIE D'OPERA PER AUDIZIONI**

**MAESTRO PREPARATORE**

**M° SERGIO LA STELLA**



**ALTO PERFEZIONAMENTO  
TECNICA VOCALE  
PREPARAZIONE SPECIFICA  
PER SOSTENERE  
AUDIZIONI**

Presente agli incontri

**PRISCILLA BAGLIONI**

SENIOR MANAGER



Figlia d'arte, Avvocato e Dottore in Diritto Internazionale, manager indipendente, rivolge particolare attenzione ai giovani artisti, attraverso una costante ricerca di nuovi talenti in tutto il mondo. Essi vengono assistiti nella loro formazione fino al loro inserimento nei vari teatri italiani ed internazionali ed in attività inerenti l'opera lirica.

Sostenere un'audizione.  
Saper esprimere al meglio  
il proprio potenziale vocale,  
presentare se stessi.  
Tecnica, impostazione,  
perfezionamento, interpretazione del  
personaggio, gesto.

**Lezioni individuali  
ogni 10 lezioni 1 gratuita**

**Possibilità di lezioni di gruppo  
e masterclass annuali  
(modalità, tempi e costi da definire)**

**su richiesta**

**Tessera di iscrizione Ariadimusica € 50**

L'iscrizione include la copertura assicurativa ed una serie di agevolazioni con esercenti convenzionati riservate ai soli iscritti.



**Sergio La Stella**

Maestro collaboratore di sala del Teatro dell'Opera di Roma

Ha diretto gran parte del repertorio lirico al Kirov-Marinsky, Swedish Royal Opera House, Grange Park, Scottish Opera, Irish National Concert Hall, Teatro dell'Opera di Roma, Tonhalle a Zurigo, Victoria Hall a Ginevra, Kultur und Kongress Zentrum a Lucerna etc. Affianca i più importanti direttori e cantanti del panorama mondiale in produzioni teatrali e recitals.

PER OGNI ALTRA  
INFORMAZIONE  
CONTATTA

LA SEGRETERIA DI  
ARIADIMUSICA

tel. 062389732

mob. 3801297500

e-mail: [info@ariadimusica.com](mailto:info@ariadimusica.com)