

Si diploma brillantemente in Clarinetto presso il conservatorio di musica "P. da Palestrina" di Cagliari nel 1996 sotto la guida del M° Renzo Marrocu e nel 2005 consegue il Diploma di laurea di II livello ad Indirizzo interpretativo-compositivo IPM BRAGA di Teramo. Nel 2003 è ammesso al corso perfezionamento 5° ciclo nella classe del M° Philippe Cuper del CNR di Versailles-Paris vincendo la Medaglia d'oro. Si perfeziona frequentando il corso triennale di perfezionamento in prassi esecutiva a indirizzo solistico orchestrale presso Accademia Italiana del flauto 2001/2003 sotto la guida del M° Calogero Palermo, il corso di perfezionamento all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia 2004 con il M° Alessandro Carbonare che lo seleziona, nel 2006, per frequentare il prestigioso corso di perfezionamento solistico ed orchestrale dell'Orchestra Mozart di cui ne era il direttore il M° C. Abbado e nel 2008 il corso di perfezionamento "I legni in orchestra" dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Roma sotto la guida dei Maestri Bossone e Oliva. Ha partecipato inoltre a Masterclass con J. Villarojo, P. Messina, M. Arrignon, A. Damien, C. Giuffredi. Ha collaborato, a seguito di idoneità alle selezioni per professori d'orchestra, con il Teatro dell'Opera Roma, il Teatro Lirico di Cagliari e l'Orchestra Italiana del Cinema, oltre che con l'Orchestra Mozart di C. Abbado, con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Roma, l'Orchestra Città Aperta, l'Orchestra Marco dall'Aquila, la Centorchestra, sotto la direzione di Muti, Abbado, Pappano, Gatti, *d'Espinosa*, Guidarini. Nel 2008 è vincitore di 4 posti di Clarinetto messi a concorso presso la Banda musicale della Polizia di Stato. Ha ricevuto importanti riconoscimenti e premi in concorsi nazionali ed internazionali quali: 1° premio al concorso "Golfo degli Angeli" Cagliari 1997, Concorso nazionale Magliano Sabina 2004, 2° premio concorso nazionale nuovi orizzonti Arezzo 2006, 2007; Concorso città di Grosseto 2005, concorso internazionale Anemos Roma 2008. Finalista concorsi internazionali di esecuzione musicale per Clarinetto Pradalunga 2008, Nichelino (TO) 2009 (unico Italiano). 2° premio (1° non assegnato) al 35° Concorso Internazionale V. Bucchi "Il clarinetto nel XX e XXI secolo" Roma 2010. Svolge intensa concertistica con il Croma Clarinet Quartet e con altre formazioni cameristiche ed ha registrato per importanti etichette quali Sony, Wicky. A partire dal 2008 ricopre il ruolo di I clarinetto di spalla della Banda Musicale della Polizia di Stato Italiana.

aria dimusica

t. 062389732 mob. 3801297500
info@ariadimusica.com

ariadimusica.com

aria dimusica
OSCAR
ZUDDAS



I° clarinetto
Banda Musicale
della Polizia di Stato

CLARINETTO IN CORO

CONCERTO FINALE
AD ARIADIMUSICA

ATTESTATO DI
PARTECIPAZIONE

BORSA DI STUDIO
VALORE 60€

OFFERTA DAL DOCENTE
(EQUIVALENTE A N. DUE LEZIONI DI
CLARINETTO)

BORSA DI STUDIO
VALORE 60€

OFFERTA DA ARIADIMUSICA
(EQUIVALENTE A N. DUE LEZIONI DI
CLARINETTO)

A PARTIRE DAL
2 FEBBRAIO 2019
ORE 11
(LEZIONE GRATUITA DI PROVA)

1 INCONTRO/MESE
8 INCONTRI

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

25€ A INCONTRO

POSSIBILITA' FORMULA
«PORTA UN AMICO»
(PRESENTANDO UN AMICO
SCONTO DEL 20%)

TESSERA DI ISCRIZIONE
AD ARIADIMUSICA
50€

VALIDITA' 1 ANNO INCLUSI:
- **COPERTURA ASSICURATIVA**
- **SCONTI E CONVENZIONI**
- **POSSIBILITA' DI ASSISTERE**
GRATUITAMENTE COME UDITORI A
MASTERCLASS/CORSI/WORKSHOP
DI ARIADIMUSICA