

Patrick De Ritis

Inizia a suonare il pianoforte all'età di 14 anni e prosegue il suo percorso musicale con gli studi di fagotto presso il Conservatorio di S. Cecilia in Roma con Marco Costantini. Allo stesso tempo ha studiato con Milan Turkovic laureandosi al Mozarteum di Salisburgo e con Klaus Thunemann. Poco tempo dopo diviene il primo fagotto dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese. Nel 1984 vince il concorso di primo fagotto nell'Orchestra Regionale Toscana. Un anno dopo vince il concorso di 1° fagotto nell'orchestra della Rai di Napoli (A. Scarlatti). Tre anni dopo vince il concorso come primo fagotto al Teatro dell'Opera di Roma e due anni dopo viene invitato a collaborare come 1° fagotto con l'Orchestra della RAI di Roma, con la quale si esibisce molte volte come solista. Nel 1990 ha vinto l'International Chamber Music Competition a Martigny (Svizzera) e realizzato una serie di registrazioni per la Radio Svizzera. Nello stesso anno vince il concorso per 1° fagotto solista nei Wiener Symphoniker (Vienna). Insieme con questi ultimi ha suonato come solista in tutta Europa, Stati Uniti, Sud America, Cina, Giappone. Ha suonato come solista per la prima austriaca del Concerto per fagotto e orchestra di Peter Maxwell Davies, sotto la direzione del compositore stesso nel Musikverein di Vienna. Ha insegnato presso vari conservatori in Italia e oggi è docente di musica da camera di strumenti a fiato presso il Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara. Ha collaborato per due anni come docente di fagotto al "Liceu" di Barcellona, e tuttora collabora come coordinatore dei fiati con l'orchestra della catalugna. Per la casa editrice Bon Giovanni ha inciso due dischi con il quintetto Briccialdi, ed ha ricevuto dalla rivista "Classic CD" il premio "Best Recording of the Month". Ha inciso per la "SloArts" di Bratislava i concerti per fagotto, inoltre ha inciso anche per la "Symphonia" di Vienna. Le sue attività di solista si alternano con le sue apparizioni da direttore d'orchestra. Ha diretto numerose orchestre: L'Orchestra di Pesaro, L'Orchestra Sinfonica di Bari, L'Orchestra da Camera di Fiesole, l'Orchestra Razumovsky di Bratislava e l'Orchestra Matav di Budapest che lo ha premiato al concorso di direzione d'orchestra come miglior direttore. E' anche fondatore e direttore artistico del gruppo di fiati "European Wind Soloists" Con lo stesso gruppo è in uscita un cd per la NAXOS AMERICA. Dal 2000 collabora come direttore e solista con l'Orchestra Wiener Konzert Verain (Orchestra da camera dei Wiener Symphoniker) con la quale si esibisce in tutto il mondo. E' fondatore e direttore artistico dell'Orchestra da camera "Concertino Wien" composta dalle prime parti dei Wiener Symphoniker. E' in uscita sempre per la Naxos America un cd con i concerti di Rossini, Verdi e Paganini per fagotto e orchestra con il teatro di Wurzburg. E' stato insignito dal ministro della cultura austriaca della nomina di Professore per la diffusione della musica classica nel mondo.



Via Casilina, 1101 - 00169 Roma
062389732 | 3801297500
info@ariadimusica.com

ariadimusica.com



FAGOTTO

PATRICK DE RITIS



FAGOTTO SOLISTA
WIENER SYMPHONIKER

Il corso di fagotto è un corso unico nel suo genere.

Attivo dal 2016, il corso ha visto già tre masterclass eccezionali con vere leggende viventi del fagotto:

KLAUS THUNEMANN

MILAN TURKOVIC

VALERI POPOV

Gli allievi del corso di fagotto hanno avuto la possibilità di esibirsi in orchestra per progetti organizzati da Ariadimusica.

A titolo di esempio, alcuni di essi hanno ricoperto i ruoli di I e di II fagotto nell'orchestra della masterclass sul "Così fan tutte K588" di W.A. Mozart tenuta dal M° Donato Renzetti.

A fine anno 2018 gli allievi hanno avuto l'opportunità di esibirsi in concerto al Teatro Roma.

Tessera di iscrizione Ariadimusica: € 50

(valida 1 anno dalla sottoscrizione)

La tessera include la copertura assicurativa e tante agevolazioni riservate agli iscritti.





ariadimusicca

CONCERTO
FAGOTTO
E ORCHESTRA D'ARCHI

MARIO BRUSINI
FILIPPO FRAGHI*
CLAUDIO LAMBRONI
AUGUSTO PALUMBO
TANCREDI ROSSI
DANIEL TSE

DIRETTORE D'ORCHESTRA
M^o DANILA GRASSI

DOCENTE DELLA CLASSE DEL CORSO
DI FAGOTTO AD ARIADIMUSICCA:
M^o PATRICK DE RITIS
PRIMO FAGOTTO SOLISTA
WIENER SYMPHONIKER

LUNEDÌ 24 SETTEMBRE 2018 ORE 20.30
TEATRO ROMA
Via Umbertide, 3 - Roma
INGRESSO LIBERO



L'ESIBIZIONE

Ariadimusicca

Il fagotto protagonista tra Vivaldi e Villa Lobos

LA SCUOLA

Oggi, al Teatro Roma un concerto dedicato al fagotto, uno strumento dalla voce calda, spesso ingiustamente trascurato: giovani i solisti dei sei brani in programma e giovane la direttrice dell'orchestra d'archi, Danila Grassi. Tutti saranno impegnati in pagine di Vivaldi, Neruda, Weber e Villa Lobos.

Sarà l'occasione per conoscere una realtà nata nell'ottobre 2015 a Torre Maura, nella periferia romana: l'associazione Ariadimusicca. Una scuola che offre corsi per tutti gli strumenti e tutte le età, ma soprattutto un punto di riferimento musicale che ha la particolarità di coinvolgere tra i suoi tutor, figure professionali di primo livello, solisti e prime parti di orchestra nazionali ed estere, cantanti lirici di fama. Tutti se-

no uniti dall'entusiasmo di questa iniziativa che vede in prima fila, in occasione del concerto, Patrick De Ritis, fagotto solista del celebri Wiener Symphoniker, che durante la sua masterclass ha portato nel quartiere romano colleghi come Klaus Thunemann a Valeri Popov.

Il concerto di lunedì servirà a anche a divulgare una nuova, ambiziosa iniziativa dell'Associazione: è appena uscito infatti il bando per partecipare all'audizione per entrare nell'Orchestra Ariadimusicca (consultabile sul sito www.ariadimusicca.com). I ragazzi avranno la possibilità di lavorare con tutor internazionali (prime parti del Wiener Symphoniker, Wiener Philharmoniker, Berliner Philharmoniker, Chicago Symphony, Filharmonica della Scala, Teatro dell'Opera di Roma).

Teatro Roma, via Umbertide 3. Oggi, ore 21. Ingresso gratuito

"Ariadimusicca" concerto per fagotto

Teatro Roma, Via Umbertide 3, domani ore 21. Ingresso gratuito. Tel. 06-24929712

Un concerto gratuito al Teatro Roma, dedicato al timbro fascinoso del fagotto, offrirà un'importante realtà sociale, l'associazione Ariadimusicca, nata nel 2015 a Torre Maura, che opera sul territorio con notevole impegno e ottimi risultati.

I corsi musicali dell'associazione, i cui bandi sono già aperti per le iscrizioni, sono per tutte le età e per tutti gli strumenti, e coinvolgono cantanti e prime parti soliste d'orchestra di ottimo livello e fama internazionale.

Il concerto, con musiche di Vivaldi, Villa Lobos e Weber, vedrà protagonisti giovani strumentisti e una giovane bacchetta, Danila Grassi (nella foto), con la presenza di Patrick De Ritis, fagotto solista del Wiener Symphoniker, che ha curato le masterclass per l'associazione romana.

- a. p.