

Gianni Maria Ferrini

Nasce a Roma e inizia lo studio del pianoforte all'età di 5 anni. Si diploma in pianoforte presso il Conservatorio di Santa Cecilia. Allievo di Orazio Frugoni, concertista di fama mondiale, vincitore del prestigioso "prix de virtuosité" a Ginevra e allievo di Casella e di Lipatti. Il Maestro Frugoni diventerà per lui il grandissimo punto di riferimento pianistico e musicale per lunghi anni. Studia *Composizione* con Mauro Bortolotti – grande sperimentatore e protagonista della cultura musicale del novecento – e *Direzione d'Orchestra* con Massimo De Bernart, completando appieno la sua formazione musicale. Nel 1988 partecipa a masterclass del celebre pianista Aldo Ciccolini a Sermoneta. Intraprende giovanissimo un'intensa attività concertistica presso importanti istituzioni musicali italiane come l'A.GI.MUS., la Società Aquilana dei concerti "B. Barattelli" e molte altre, anche estere. Si esibisce, non ancora ventenne, anche come solista in orchestra debuttando con il Concerto K503 per pianoforte e orchestra di Mozart. Le esibizioni all'estero iniziano nel 1986 in Germania, Svizzera, Grecia e Regno Unito riscontrando il favore della critica come per il Concerto K488 per pianoforte e orchestra di Mozart con l'Orchestra Filarmonica di Bacau. Sempre nel 1986, il celebre pianista e direttore d'orchestra Sawallish esprime al giovane pianista, per iscritto, parole di grande apprezzamento dopo averlo ascoltato in una esecuzione al pianoforte. Il 1992 segna l'inizio della sua collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma dove – per le stagioni liriche e di balletto – si esibisce in qualità di solista in orchestra in numerose produzioni sotto la direzione d'orchestra di illustri direttori come Sinopoli, Renzetti, Oren, Nelson, Tate, Pesko e molti altri. Ha l'opportunità di lavorare anche a stretto contatto con grandi personalità del mondo della danza: da Elisabetta Terabust, Roland Petit, Floris Alexander a Carla Fracci, spesso esibendosi come solista in orchestra in produzioni di balletto quali "Tout Satie", "Orlando" di Sergio Rendine, "Filomena Marturano" di Nino Rota, "Petrouchka" di Igor Stravinsky and "Raymonda" di Glazunov. Per il Teatro dell'Opera di Roma partecipa anche alla rassegna dei solisti del Teatro dell'Opera di Roma al Teatro Argentina nonché al Festival Šostakovic realizzato al Teatro Nazionale. In diretta Rai esegue musiche di Nino Rota e nel 2007 esegue in prima mondiale al Teatro Nazionale "Im Mirabell appassionatamente" di Roman Vlad. Fra i più recenti impegni con il Teatro dell'Opera di Roma figurano l'esecuzione, nel 2012, del brano "Prélude inoffensif" di Rossini nel balletto dedicato alla danza contemporanea in scena al Teatro Nazionale e, nel 2013, si esibisce nella Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia di Roma in un concerto monografico su musiche di Debussy. Si è esibito, nel 2007, in occasione della rassegna concertistica dedicata all'esecuzione integrale delle sonate per pianoforte di Beethoven, all'Accademia Filarmonica di Bologna nella prestigiosa "Sala Mozart". Su invito del M° Donato Renzetti ha partecipato alla XXXIII edizione dell'Estate Musicale Frentana di Lanciano. Su invito di Carla Fracci, ha partecipato, nel 2010, al Gala Internazionale della Danza per l'Abruzzo organizzato dalla Croce Rossa Italiana, accompagnando al pianoforte la danza della celebre étoile. Nello stesso anno, in occasione del bicentenario della nascita di Chopin, su invito degli Istituti Italiani di Cultura, si è esibito in tournée in Brasile, nelle città di San Paolo, Curitiba e Rio de Janeiro ed anche in Siria, a Damasco, con grande successo di pubblico e critica. Da anni è fortemente impegnato nell'esecuzione di concerti per la raccolta di fondi a scopo benefico. Si è esibito a Budapest presso l'Istituto Italiano di Cultura e nella celebre sala da concerto Vigadó. Da anni si dedica con passione anche all'attività didattica. Nel 2018 e 2019 è Membro di Giuria del Concorso Lirico Internazionale "Città di Penne" (Sezione Canto Lirico).

E' ideatore e fondatore di Ariadimusica.



Via Casilina, 1101 - 00169 Roma
062389732 | 3801297500
info@ariadimusica.com

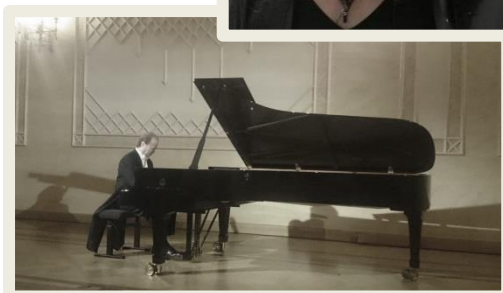
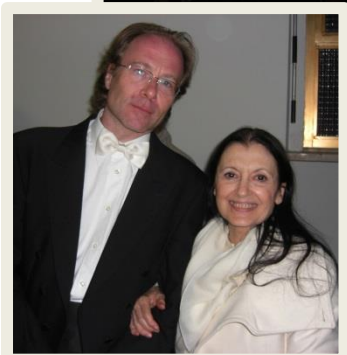
ariadimusica.com



PIANOFORTE

GIANNI MARIA FERRINI





Tessera di iscrizione Ariadimusica: € 50

(valida 1 anno dalla sottoscrizione)

La tessera include la copertura assicurativa e tante agevolazioni riservate agli iscritti.

PIANOFORTE

4 lezioni/mese
lezioni individuali da 45' o da 1h

Allievi del M° Ferrini premiati dalla Fondazione Marianna (edizioni 2018 e 2019)

