

## Enzo De Rosa

Diplomato in trombone al Conservatorio di musica di Salerno nel 1988.

Ha collaborato in varie trasmissioni televisive RAI (Panariello sotto l'albero, Sogno e son desto con Massimo Ranieri, Fiorella 2017 con Fiorella Mannoia, Festival di Sanremo, Il più grande spettacolo dopo il week end con Fiorello, Domenica In, Telethon, Carramba che sorpresa e moltissime altre) e MEDIASET (Italia's got talent, Amici, Belli Freschi, ecc.) collaborando con i più noti direttori d'orchestra del mondo televisivo (Pippo Caruso, Mauro Pagani, Maurizio Filardo, Franco Micalizzi, Peppe Vessicchio, Renato Serio, Leonardo De Amicis, Gianni Mazza, Sal Genovese, ecc.).

Ha registrato colonne sonore con Luis Bacalov, Nicola Piovani, Pippo Caruso, Gianni Ferrio, Peppe Vessicchio, Mauro Pagani, Gabriele Comeglio, Gianni Mazza, Renato Serio, Bruno Biriaco, Valeriano Chiaravalle, Adriano Pennino, Massimo Nunzi, Demo Morselli, Enrico Cremonesi, Leonardo De Amicis, Riccarso Biseo, Marco Tiso, Maurizio Abeni, Franco Micalizzi, Pino Donaggio, Maurizio Filardo, Umberto Scipione, Emanuele Bossi, Sandro Comini, Gerardo Di Lella ecc.

Ha suonato in vari festival jazz con Natalie Cole, Dee Dee Bridgewater, Michael Bublé, Roberta Gambarini, New York Voices, Diane Schuur, Tony Hadley, Arturo Sandoval, Bob Mintzer, Geroge Garzone, Bill Watrous, Chiara Civello, La India, Ray Sepulveda, Franco e Diano Piana, Massimo Nunzi, Gerardo Di Lella, Roma Jazz Ensemble, ecc.

Attualmente fa parte dell'Orchestra di Paolo Silvestri nel progetto di Fabrizio Bosso "The Champ" dedicato a Dizzie Gillespie e dell'Orchestra di Gianluigi Giannatempo.



Via Casilina, 1101 - 00169 Roma  
062389732 | 3801297500  
info@ariadimusica.com

[ariadimusica.com](http://ariadimusica.com)



*ariadimusica*

TROMBONE  
JAZZ

ENZO  
DE ROSA



# TROMBONE JAZZ

## METODI

CLAUDE GORDON:  
tongue level exercises

CHARLES COLIN:  
advanced lip flexibilities  
rhythms complete  
35 original studies in modern rhythms

JERRY COKER:  
patterns for jazz

KAI WINDING:  
method for jazz improvisation

JIGGS WHIGHAM:  
jazz trombone

JAMESA AEBERSOLD:  
standards jazz

BOB MARTIN:  
jazz duets for trombone

**Tessera di iscrizione Ariadimusica: € 50**

(valida 1 anno dalla sottoscrizione)

La tessera include la copertura assicurativa e tante agevolazioni riservate agli iscritti.

WARM-UP

note lunghe, staccato, legature di labbra, flessibilità, scale maggiori, minori, ecc.

STUDIO DEL VIBRATO

STUDIO DELLE SCALE JAZZ

doriche, semidiminuite, diminuite, esatonali, ecc.

STUDIO DEL LINGUAGGIO E FRASEGGIO SWING

STUDIO DI DUETTI E QUARTETTI DI TROMBONE JAZZ

RUOLO DEL TROMBONE NELL'ORCHESTRA JAZZ (BIG BAND) E RELATIVO STUDIO DI PARTI DI TROMBONE, BRANI CLASSICI DI BIG BAND

STUDIO DI PATTERN JAZZ

STUDIO DEL BLUES

STUDIO DI STANDARD JAZZ IN VARI STILI swing, be-bop, latin, funky, ecc.

**1 o 2 incontri/mese  
(a scelta)**

