

Marianna Musotto

Nasce a Palermo e sin da bambina si avvicina alla musica con lo studio del pianoforte.
Nell'adolescenza decide di intraprendere lo studio della tromba, sotto la guida di Pasquale Cecere, allora prima tromba del Teatro Massimo di Palermo.
Entra a far parte della classe di tromba del "Conservatorio Alessandro Scarlatti" di Palermo diplomandosi sotto la guida di Salvatore Magazzu, prima tromba dell'Orchestra Sinfonica Siciliana.
Studia per due anni sotto la guida di Andrea Lucchi, prima tromba dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia.
Entra a far parte della classe di biennio di perfezionamento di Andrea Dell'Ira, laureandosi nel 2014, con una tesi sulla musica per cinema, eseguendo le colonne sonore di Riz Ortolani, già vincitore del David di Donatello.
Partecipa a due seminari di Andrea Lucchi, a Rocca di Caprileone (Messina).
Partecipa alla masterclass di Raoul Junquera, prima tromba dell'orchestra di Bilbao.
Partecipa a due master class dei Berliner Philharmoniker, una in Italia (Lucca) e una in Austria.
Studia solismo con Mauro Maur.
Partecipa, in qualità di seconda tromba, alle stagioni 2014, 2015, 2016 del "Luglio Trapanese" eseguendo le seguenti opere: Carmen, Trovatore, Rigoletto (2014). Turandot (2015), Madama Butterfly (2016).
Ricopre per un breve periodo, il ruolo di prima tromba, presso l'Orchestra G. Verdi di Milano.
Partecipa, in qualità di aggiunta, al teatro Comunale di Bologna nell'opera Elektra di R. Strauss.
Partecipa a due tournée interazionali, in Cina (2015 e 2017), rispettivamente da seconda e prima tromba.
Registra due album con Franco Mezzena, violinista di fama internazionale.
Arriva in finale al Concorso per seconda tromba, all'orchestra di Radio France.
Firma un contratto in esclusiva con il management americano "Price Rubin and Partners America" entrando a far parte del team.
Si occupa, insieme a Franco Mezzena (direttore artistico), dell'etichetta discografica Lunarossa Classic.
Vince l'audizione per prima e seconda tromba, al Cairo Opera House nel 2017, ricoprendo il ruolo di prima tromba per l'anno 2018.



Via Casilina, 1101 - 00169 Roma
062389732 | 3801297500
info@ariadimusic.com

ariadimusic.com



TROMBA E MUSICA DA CAMERA

corso annuale
di 9 incontri

docente

**MARIANNA
MUSOTTO
LI GREGNI**



Bisogna assecondare le proprie passioni. Molte donne nella musica diventano cantanti o scelgono uno strumento diverso.

“Maestro” - disse una cantante a Toscanini - “si ricordi che io sono una stella”. Toscanini replicò con la mano rivolta verso se stesso: “E lei si ricordi che quando il sole splende le stelle non si vedono!”.

Qualsiasi strumento scegliate, concentrate la vostra vita su quello, almeno in un primo momento e date il massimo di voi stesse.

Mi ispiro al compositore Béla Bartók, che affermava “la competizione è per i cavalli non per gli artisti”. Nonostante il mondo della classica sia competitivo, per fare veramente carriera occorrono resilienza e abnegazione.

Marianna Musotto Li Gregni

Ariadimusica è Sede registrata per gli esami
Trinity College London
con il rilascio delle certificazioni Trinity in
ambito musicale!

TRINITY
COLLEGE LONDON

Registered Exam Centre 66850

TROMBA E MUSICA DA CAMERA

corso annuale
di 9 incontri

Agli allievi che si distingueranno per particolare talento verrà offerta la possibilità di suonare in orchestra nei concerti e/o masterclass di Ariadimusica.

rilascio
attestato di partecipazione

CONCERTO FINALE

Tessera di iscrizione Ariadimusica: € 50
(valida 1 anno dalla sottoscrizione)
La tessera include la copertura assicurativa e tante agevolazioni riservate agli iscritti.