



IL CORNISTA MODERNO

corso annuale
con cadenza mensile

docente

**GIOVANNI
HOFFER**



UN CORSO MODERNO,
INNOVATIVO E DINAMICO,
DECISAMENTE IN SINTONIA
CON I NOSTRI TEMPI!

Ariadimusic
Via Casilina, 1101 - 00169 Roma
062389732 | 3801297500
info@ariadimusic.com

ariadimusic.com



IL TECNICO DELLA
COMPOSIZIONE E
DELL'ARRANGIAMENTO
MUSICALE

con

**VINCENZO
PARENTE**



La continua contaminazione fra i vari generi musicali ha reso sempre più sottili i confini fra musicisti di preparazione classica e musicisti di altre estrazioni.

Il musicista professionista dei giorni nostri è sempre più spesso chiamato ad interpretare brani che comportino un uso corretto del linguaggio jazz, pop e di generi affini.

Il corso "Il cornista moderno", grazie alle poliedriche capacità del docente, oltre a migliorare la tecnica strumentale ed a preparare per concorsi ed audizioni, affrontando il repertorio classico, entra nel merito del linguaggio moderno e contemporaneo, con particolare riferimento a quello jazzistico e all'improvvisazione, unendo teoria e pratica, portando lo studente ad affrontare la vita professionale con una preparazione completa.

Agli allievi che si distingueranno per particolare talento verrà offerta la possibilità di suonare in orchestra nei concerti e/o masterclass di Ariadimusica, così come la possibilità di esibirsi in concerti, eventi ed altre attività.

Ariadimusica è Sede registrata per gli esami Trinity College London con il rilascio delle certificazioni Trinity in ambito musicale!

TRINITY
COLLEGE LONDON

Registered Exam Centre 66850

IL CORNISTA MODERNO docente **GIOVANNI HOFFER**

IL TECNICO DELLA COMPOSIZIONE E DELL'ARRANGIAMENTO MUSICALE

con
**VINCENZO
PARENTE**

rilascio
attestato di partecipazione
e
CONCERTO FINALE

Il Tecnico della composizione e dell'arrangiamento musicale è una figura professionale esperta nella realizzazione di musica per vari indirizzi.

Dal punto di vista compositivo è in grado di creare musica idonea a ogni genere richiesto: passando dalla scrittura alla registrazione, dà vita a un prodotto musicale preciso e coerente con le richieste.

Il corso di arrangiamento, che affianca il corso di corno tenuto dal M^o Giovanni Hoffer, prevede un percorso di conoscenza ritmo/armonica, di scrittura e come applicare tale conoscenza attraverso la tecnica di sviluppo dei Voicing.

Questo nuovo corso ha come obiettivo primario fornire una guida nell'**apprendimento dei principi dell'armonia nel jazz**, a partire dalle basi fino ad approdare ai principi armonici più evoluti. Il corso procede per progressiva difficoltà e mira all'applicazione pratica delle basi teoriche acquisite. Le nozioni proposte saranno utili anche a coloro che suonano altri generi musicali.

Attenzione particolare verrà data alla scrittura per la sezione corni.

Gli incontri verteranno su:

- Scale
- Armonizzare una melodia
- Accordi/Voicing
- Conoscenza delle tensioni e come applicarle
- Sostituzioni
- Cadenze
- Accordi a 4 suoni
- Accordi sospesi o sus4