

Geniale, poliedrico, innovatore da sempre, **Henning Brockhaus** rappresenta uno dei pilastri nel campo della regia lirica e teatrale a livello mondiale.

Formatosi con altri "miti" (Benno Besson e Heiner Müller, Manfred Weckwerth, Ruth Berghaus e Giorgio Strehler) è riuscito a trovare una sua chiave di lettura unica ed inimitabile.



Musicista e musicologo, ha scelto di riversare nella regia il suo ricchissimo bagaglio culturale, la sua conoscenza mai paga di arricchimenti, la genialità dell'invenzione, della creazione e del rinnovamento.

Poeta del pensiero e delle immagini che scaturiscono da intensa ricerca interiore, trasmette la sua profonda sensibilità introspettiva offrendoci degli spettacoli unici ed emozionanti che scavano nello spettatore forti solchi emotivi senza che lo stesso se ne renda subito conto. Regie, progetti, drammaturgia hanno costellato la sua lunga e prestigiosa carriera di innumerevoli successi, buona parte dei quali sono entrati nella storia del Teatro.



Via Casilina, 1101 - 00169 Roma  
062389732 | 3801297500  
info@ariadimusicca.com

[ariadimusicca.com](http://ariadimusicca.com)



G. DONIZETTI  
**L'ELISIR  
D'AMORE**



26-30  
NOVEMBRE 2019

MASTERCLASS CON

**HENNING  
BROCKHAUS**

**SPETTACOLO FINALE  
IN FORMA SEMI-SCENICA  
AD ARIADIMUSICA  
IL 30 NOVEMBRE 2019  
ALLE ORE 19**



**RENATA  
LAMANDA**  
vocal coach



**VALENTINA  
ESCOBAR**  
coreografia e  
movimenti mimici



**LEONARDO  
ANGELINI**  
Maestro preparatore al pianoforte

**12 CANTANTI LIRICI  
4 ASPIRANTI REGISTI  
4 MAESTRI COLLABORATORI**

**COME PARTECIPARE**

Inviare entro il 3 novembre 2019 il proprio curriculum vitae/artistico all'indirizzo:  
**info@ariadimusica.com**

I cantanti lirici interessati dovranno inviare anche un link ad un video contenente un'aria a scelta (non necessariamente dell'opera L'elisir d'amore).

Una donna capricciosa, un uomo semplice e innamorato, un medico imbroglione, una villanella chiacchierona: il genio di Gaetano Donizetti in una storia comica con una vena di malinconia.

Il secondo progetto del M° Brockhaus ad Ariadimusica, dopo il successo del progetto precedente dedicato all'opera "La Traviata" di Giuseppe Verdi, vedrà i partecipanti selezionati cimentarsi con il melodramma giocoso "L'Elisir d'Amore" di Gaetano Donizetti.

Un approfondimento sui personaggi e sull'opera con messa in scena dello spettacolo in forma semi-scenica ad Ariadimusica il 30 novembre.