

Franco Mezzena

Corso di violino e musica da camera

aria•dimusica



con pianista
attestato di partecipazione

Ariadimusica
Roma Via Casilina 1101
062389732 3801297500
info@ariadimusica.com
ariadimusica.com

Calendario degli incontri:

- Settembre 2020
14-15-16-16-18-19
- Ottobre 2020
22-23-24-25-26
- Novembre 2020
10-11-12-13-14
- Dicembre 2020
17-18-19-20-21

Il M^o Franco Mezzena è considerato un punto di riferimento assoluto per i giovani talenti che vogliono approfondire lo studio del violino ispirandosi alle tradizioni delle vecchie scuole italiane rappresentate, tra gli altri, da Salvatore Accardo e Franco Gulli. Il corso è aperto anche ad allievi principianti.

Lezioni individuali di 1 ora con possibilità di assistere al lavoro del Maestro con tutti gli altri partecipanti nei giorni di corso. Agli allievi viene offerta la possibilità di essere inseriti in progetti con orchestra.

Franco Mezzena

Nato a Trento, ha studiato con Salvatore Accardo diplomandosi con il massimo dei voti e la lode perfezionandosi successivamente, per alcuni anni, presso l'Accademia Chigiana di Siena e la Hochschule di Freiburg (Germania).

La sua attività come solista e in varie formazioni da camera, lo vede presente nei più importanti teatri e ospite nei principali festival di tutta Europa, Giappone, Africa, Stati Uniti, Centro e Sud America. Si è esibito due volte a Roma nella prestigiosa stagione "I Concerti del Quirinale di Radio 3". Ha ottenuto uno strepitoso successo alla Carnegie Hall di New York interpretando il Concerto Op. 64 di Mendelssohn. Ha suonato con celebri artisti tra i quali Salvatore Accardo, Bruno Canino, Rocco Filippini, Bruno Giuranna, Alain Meunier, Bruno Mezzena, Anthony Pay, Franco Petracchi, Ruggiero Ricci, Giovanni Sollima ecc.

E' conosciuto in tutto il mondo per moltissimi CD (più di 90).

Ha registrato in prima mondiale, per l'etichetta Dynamic, l'integrale dei 29 Concerti per violino e orchestra di G. B. Viotti e numerosi inediti paganiniani.

Ha inciso per Wide Classique l'integrale delle composizioni per pianoforte e violino di Beethoven con Stefano Giavazzi.

Ha fondato il Mezzena Quartet con Marcello Defant, Gian Paolo Guattèri e Sergio Patria e il Piano Trio Mezzena-Patria-Ballario.

Suona in duo con la violinista Patrizia Bettotti con la quale ha registrato l'integrale delle composizioni di G. B. Viotti per due violini (Luna Rossa Classic). Tiene numerosi corsi di perfezionamento in Italia e all'estero (Royal College e Trinity College di Londra, Hertford College di Oxford, Hochschule di Lipsia e Colonia, Tokyo, Osaka, Città del Messico ecc.). E' attivo anche come direttore d'orchestra (Orchestra Sinfonica di Lubiana, Orchestra Sinfonica di Jalisco, Orchestra Sinfonica di Pescara, Orchestra da Camera Milano Classica, ecc.). E' stato nominato dalla RAI Radiotelevisione Italiana, membro effettivo della Commissione esaminatrice alle selezioni EUYO (European Union Youth Orchestra) dal 2005 al 2010.

Suona su un violino di Antonio Stradivari del 1695 e su strumenti costruiti dai liutai Giovanni Osvaldo Fiori, Giuseppe Leone e Roberto Regazzi.

Vince il Premio Napoli Cultural Classic (XV edizione) alle Eccellenze 2015, per la sezione Musica.

E' Direttore Artistico dell'Orchestra da Camera di Lecce e del Salento.

E' Direttore Artistico dell'AMI Associazione Mozart Italia sede di Pordenone.

E' inoltre Direttore Artistico dell'etichetta discografica Luna Rossa Classic.

Nel 2018 ha costituito il gruppo crossover "Metamorphosis" con la trombettista Marianna Musotto, il pianista Stefano Giavazzi e vari artisti.

Registra regolarmente per Brilliant Classics, Dynamic e Odradek Records.

Dal 2019 tiene il corso di violino e musica da camera presso Ariadimusica a Roma. Ha fondato, con il M° Gianni Maria Ferrini, l'etichetta discografica «Aria Records».