

Biagio Salvatore Micciulla

Si diploma in Trombone nel 2010 con il massimo dei voti presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina. Nel luglio del 2012 consegue la Laurea di Secondo Livello in Trombone con votazione 110/110 presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "R. Franci" di Siena sotto la guida del M. Fabiano Fiorenzani (Primo Trombone dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino). Ottiene l'idoneità nell'Orchestra Nazionale dei Conservatori, nella 15 Orchestra di Piacenza, nell'Orchestra della Franciacorta ed è stato segnalato nell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e nell'Orchestra Regionale Toscana, con le quali collabora attualmente.

Nel maggio del 2012 esegue da solista "Divertimento" di Fabiano Fiorenzani per trombone e orchestra d'archi con l'orchestra sinfonica Rinaldo Franci di Siena presso il Teatro dei Rinnovati.

Nel 2014 si perfeziona a Berlino sotto la guida dei maestri Christhard Goessling, primo trombone dei Berliner Philharmoniker e Andreas Klein, primo trombone della Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.

Nel luglio del 2014 vince l'audizione per trombone nell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini di Ravenna e Piacenza fondata e diretta dal Maestro Riccardo Muti per il triennio 2014/2017. Con la Cherubini si esibisce in tournée in Austria, Spagna, Emirati Arabi, Turchia, Azerbaijan, Oman, Finlandia, Lettonia, Iran nonché in importanti Teatri italiani.

È stato diretto da molti direttori di fama internazionale come Muti, Mehta, Luisi, Conlon, Rustioni, Renzetti, Fogliani, Giuliani, Ranzani, Webb, Ferro, Mastrangelo, Morandi, Lanzetta.

Ha collaborato con numerose orchestre italiane ed estere come l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, l'Orchestra Regionale Toscana, Junge Sinfonieorchester Berlin, la Filarmonica Arturo Toscanini di Parma, l'Orchestra Sinfonica del Festival Euro Mediterraneo, l'Orchestra Sinfonica Italiana, l'Orchestra da Camera Fiorentina, l'Orchestra Sinfonica di Grosseto, Orchestra Strumentale di Prato.

Nel giugno 2015 ha partecipato al concorso solistico "A.GI.MUS" di Firenze vincendo il primo premio con votazione 95/100 e aggiudicandosi il premio speciale come miglior ottone assoluto di ogni categoria del concorso.

Nel dicembre del 2015 ha intrapreso lo studio della direzione d'orchestra conseguendo il diploma accademico di primo livello nell'ottobre 2018 presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste con votazione 104/110. Inoltre ha conseguito il diploma in direzione d'orchestra presso l'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo nella classe del Maestro Donato Renzetti con votazione 9,25/10. Ha diretto in diversi concerti in Italia ed estero eseguendo anche prime mondiali come la colonna sonora del film muto "La memoria dell'altro" in occasione della 37esima edizione de Le Giornate del Cinema Muto di Pordenone, "La morte e gli orologi" di Davide Coppola e "Chaos Theory" di Silvio Bartoli. Inoltre ha diretto la prima mondiale dell'opera da camera "Mal di Terra" di Silvio Bartoli presso il Teatro Lauro Rossi di Macerata. Nel giugno 2019 è risultato uno dei direttori d'orchestra vincitori del "Progetto Brahms" organizzato dalla Filarmonica Gioachino Rossini di Pesaro. Nello stesso anno ha inoltre ricoperto il ruolo di assistente dei Maestri Donato Renzetti e Gianluigi Gelmetti. Nel settembre 2020 è stato selezionato per partecipare all'XI edizione del prestigioso concorso per direttori d'orchestra "Premio Cantelli" di Novara in collaborazione con l'orchestra del Teatro Regio di Torino.



Via Casilina, 1101 - 00169 Roma
062389732 | 3801297500
info@ariadimusica.com

ariadimusica.com



CORSO DI
TROMBA-TROMBONE
ED OTTONI

BIAGIO
SALVATORE
MICCIULLA



CORSO DI TROMBA-TROMBONE ED OTTONI

Tessera di iscrizione Ariadimusic: € 50

(valida 1 anno dalla sottoscrizione)

La tessera include la copertura assicurativa e tante agevolazioni riservate agli iscritti.

Il corso di "tromba, trombone ed ottoni" dà la possibilità di conoscere e studiare tutti gli strumenti ad ottone come la tromba, il trombone a tiro, il corno e la tuba. E' rivolto a principianti, a partire dall'età di 8 anni, per avere un primo approccio a questi strumenti volto a veicolare sia i principi musicali fondamentali sia la tecnica di base dello strumento, anche tramite il gioco per i più piccoli. Attraverso esercizi modulati di volta in volta in base alle caratteristiche strutturali e caratteriali del singolo, il docente accompagnerà con cura l'allievo in un'attività che fa bene soprattutto ai più piccoli. Durante il corso si avrà la possibilità di conoscere le varie componenti dello strumento scelto, la produzione del suono: dall'aria alla vibrazione, lo studio di vari libri di tecnica per migliorare ed approfondire le proprie abilità.

Il corso è inoltre rivolto e mirato per chi vorrà intraprendere lo studio del trombone a tiro fino ad un livello avanzato.

**4 lezioni/mese
lezioni individuali da 45' o 1h**

