

Bruna Baglioni

Debutta al Festival dei Due Mondi di Spoleto nel *Boris Goudunov*, subito dopo a Bologna a fianco di Luciano Pavarotti nella produzione de *La Favorita*, opera che l'ha introdotta nei principali Teatri, tra cui il Teatro alla Scala di Milano, dove ha interpretato con successo i principali ruoli di un mezzosoprano quali: *La Favorita* nell'omonima opera, *Ulrica* ne *Un Ballo in Maschera*, *Adalgisa* in *Norma*, *Santuzza* in *Cavalleria Rusticana*, ecc. Il Teatro alla Scala ha segnato per lei l'inizio della sua importante carriera nei più importanti Teatri d'Opera italiani ed internazionali.

L'artista è particolarmente nota per il ruolo di *Amneris* nell'*Aida* di Verdi, che ha interpretato in quasi tutti i Teatri d'Opera del mondo. Ha inoltre impersonato, riscuotendo il plauso del pubblico, molte eroine del repertorio verdiano, veristico e del belcanto diretta da Maestri quali Gui, Gavazzeni, Patanè, Abbado, Molinari-Pradelli, Levine, Santi, Sinopoli, Metha, Arena, Conlon, Steinberg, Oren, Luisi, Fourneiller, Haithink, Luisotti ecc. accanto ai più importanti registi: Menotti, Zeffirelli, Buffi, De Tommasi, Rossi, Bolognini, Bolchi, Maestrini, De Bosio, Cobelli, Pizzi, Menegatti ecc.

Ha partecipato a moltissime tournées internazionali: con il Teatro alla Scala a Mosca, nel ruolo di *Adalgisa* in *Norma*, di cui è disponibile un CD; con il Metropolitan di New York nel tour americano, nel ruolo protagonista di *Dalila* nel *Samson et Dalila* di Saint-Saëns; sempre nel ruolo di *Dalila* nel tour in Corea e in Giappone con il Covent Garden di Londra.

Ha inciso per il Covent Garden un DVD di *Don Carlos*; con l'Arena di Verona un DVD di *Nabucco* e *Aida* a Luxor; con il Metropolitan di New York un CD de *La Gioconda* di Ponchielli.

Nel 2016 ha interpretato il ruolo di *Ulrica* diretta da Myron Michailidis per la regia di Pier Francesco Maestrini a Sassari.

Oggi l'artista si dedica principalmente all'insegnamento della tecnica vocale e dell'interpretazione scenica per giovani cantanti lirici. Tiene regolarmente masterclass in Italia e nel mondo, in U.S.A., Brasile, Germania, Bulgaria, Corea del Sud, Giappone, Cina, Turchia, Romania.

E' inoltre spesso parte delle giurie in concorsi internazionali, tra i quali: quello in onore di Salvatore Licitra ottobre 2015 – Cinisello Balsamo (Mi), *Maria Callas international Competition* di Sao Paulo e *Jacarei* in Brasile (aprile 2013), *Elena Nicolai Competition* in Bulgaria (novembre 2013), for il casting di *Aida* di G. Verdi per l'Istituto Internazionale dell'Opera e la Poesia e la *Fondazione Arena di Verona* (dicembre 2011), il *Concorso internazionale G. Di Stefano dell'Ente Luglio Musicale Trapanese* (2006/2007).



Via Casilina, 1101 - 00169 Roma
062389732 | 3801297500
info@ariadimusica.com

ariadimusica.com



CANTO LIRICO

BRUNA BAGLIONI



CANTO LIRICO

BRUNA BAGLIONI

- Corso base
- Corso avanzato

