



**DONATO
RENZETTI**

aria  *simusica*

Maestro

le masterclass di
Direzione d'Orchestra

progetto **2023**



1-4 marzo 2023

Il '700 e Mozart nell'opera lirica

con cantanti lirici

Concerto finale
con orchestra
ad Ariadimusica



17-20 maggio 2023

Paul Hindemith

Kammermusik n. 1 Op. 24 n. 1

Kammermusik n. 2 Op. 36 n. 1

Kammermusik n. 3 Op. 36 n. 2

Concerto finale
con orchestra
ad Ariadimusica



14-17 giugno 2023

Compositori francesi

Claude Debussy

Dances per arpa cromatica e orchestra d'archi, L 113
Danse sacrée – Danse profane

Maurice Ravel

Introduction et allegro

Darius Milhaud

Concerto per percussioni e piccola orchestra, op. 109

Concerto finale
con orchestra
ad Ariadimusica



30 novembre - 3 dicembre 2023

Felix Mendelssohn Bartholdy

Le Ebridi "La grotta di Fingal"

Ouverture da concerto in Si minore Op. 26 MWV P7

Concerto per violino e orchestra Op. 64

Ludwig van Beethoven

*Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra
in Do maggiore, Op. 15*

Concerto finale
con orchestra
al Teatro Ghione di Roma

REGOLAMENTO

Saranno ammessi **max. 16 direttori** che avranno a disposizione **40 minuti ad incontro** per dirigere l'orchestra. Saranno inoltre ammessi **max. 10** partecipanti uditori.

Gli orari di ciascun incontro sono i seguenti:

- 1° giorno (senza orchestra) **15:00-20:00** teoria e tecnica direttoriale*
- 2° giorno (con orchestra) **10:00-13:00** e **15:00-18:00**
- 3° giorno (con orchestra) **10:00-13:00** e **15:00-18:00**
- 4° giorno (concerto) **ore 19.30** concerto finale (per i concerti ad Ariadimusica)
ore 20:30 concerto finale (per il concerto in Teatro)

* incontro tenuto dal M° **Dario Lucantoni** in presenza del M° **Donato Renzetti**

Il progetto prevede **n. 4 incontri** (nei mesi di marzo, maggio, giugno e dicembre) come specificato nelle singole pagine precedenti.

Per i direttori effettivi **non è possibile partecipare a singoli incontri** e in caso di assenza non sarà possibile rimodulare la quota **salvo casi eccezionali che devono prevedere il subentro di un altro direttore d'orchestra. In mancanza del subentro, il partecipante dovrà sostenere ugualmente la quota di partecipazione.**

Inoltre:

- **le masterclass si svolgono presso la sede di Ariadimusica, a Roma, in Via Casilina n. 1101**
- **i concerti prevedono la presenza del pubblico**
- **i direttori che si esibiranno in concerto saranno scelti dal M° Renzetti**
- **di ogni concerto verrà inviato (gratuitamente) al direttore d'orchestra un video professionale**