



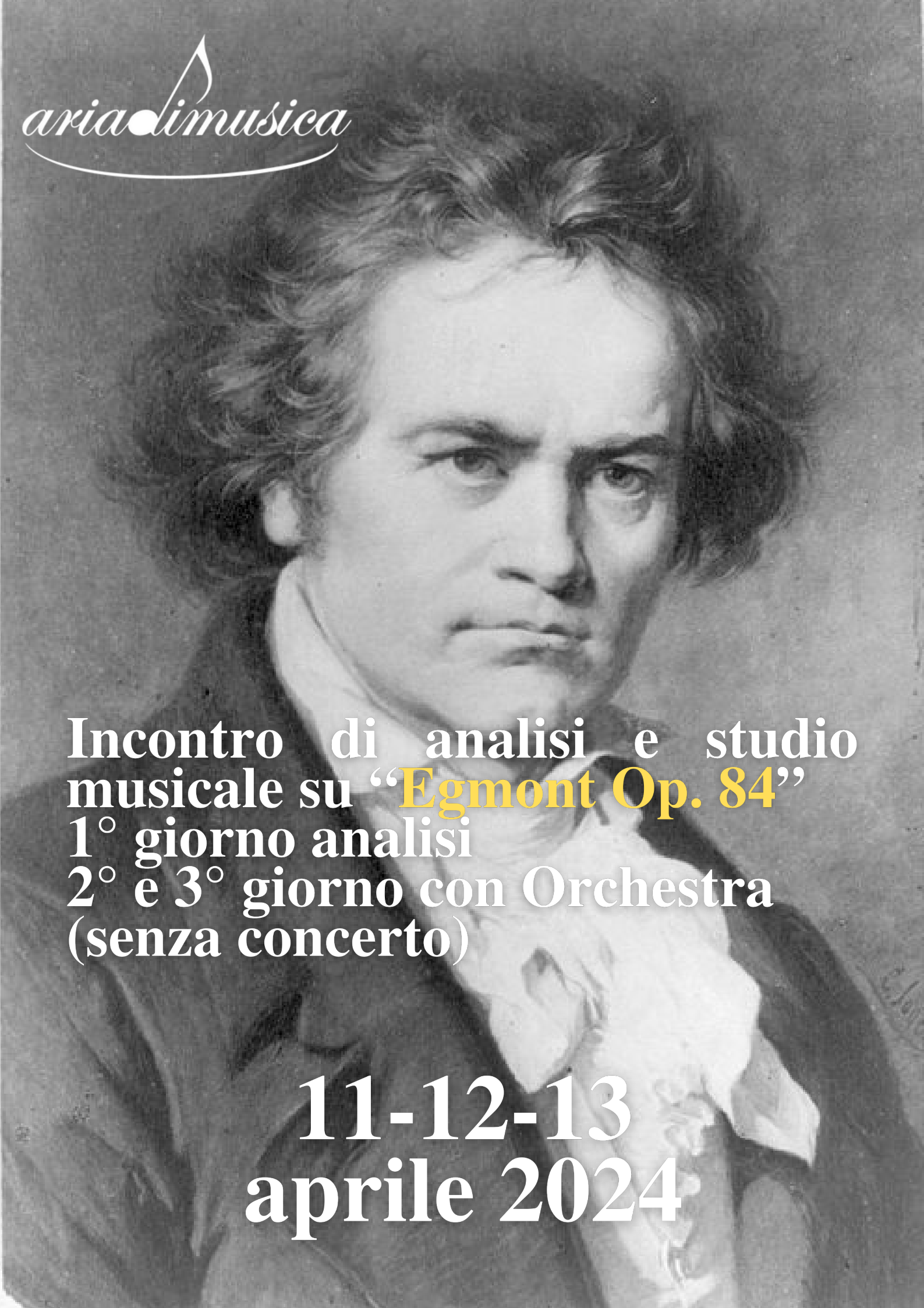
aria•dimusica

Donato Renzetti

masterclass di
direzione d'orchestra

**Beethoven
2024**

ariadimusica.com



aria  *simusica*

Incontro di analisi e studio
musicale su “**Egmont Op. 84**”

1° giorno analisi

2° e 3° giorno con Orchestra
(senza concerto)

**11-12-13
aprile 2024**



aria  *simusica*

Egmont

Op. 84

Musiche di scena per la tragedia di
Johann Wolfgang von Goethe
per soprano e orchestra sinfonica

6-7-8-9
giugno 2024

A close-up portrait of Frédéric Chopin, showing his face and upper torso. He is wearing a white shirt with a high collar and a dark jacket. The background is dark and textured.

aria  *simusica*

Sinfonia n. 1

in Do maggiore Op. 21

Concerto n. 1

per pianoforte e orchestra

in Do maggiore Op. 15

24-25-26-27
ottobre 2024



aria•simusica

Sinfonia n. 2

in Re maggiore Op. 36

Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra

in Si bem. maggiore Op. 19

28-29-30 novembre
e 1 dicembre
2024



aria  *simusica*

a seguire l'anno successivo

Beethoven 2025

febbraio - aprile
settembre - novembre

SELEZIONE DIRETTORI D'ORCHESTRA E REGOLAMENTO

Saranno ammessi **max. 16 direttori** e **max. 10** partecipanti uditori.

Età massima dei partecipanti effettivi: **35 anni**

I direttori interessati alla selezione possono inviare un video link (video anche amatoriale con l'esecuzione di un brano a scelta) all'indirizzo e-mail info@ariadimusica.com

Il progetto prevede **n. 4 incontri** (nei mesi di aprile, giugno, ottobre e novembre/dicembre) come specificato nelle singole pagine precedenti.

NOTA BENE

Per i direttori effettivi **non è possibile partecipare a singoli incontri** e in caso di assenza non sarà possibile rimodulare la quota **salvo il subentro di un altro direttore d'orchestra.** **In mancanza del subentro, il partecipante dovrà sostenere ugualmente la quota di partecipazione.**

- Le masterclass si svolgono presso la sede di Ariadimusica, a Roma, in Via Casilina n. 1101.
- I concerti finali si terranno in un Teatro (ancora in via di definizione) in presenza del pubblico.
- I direttori che si esibiranno in concerto saranno scelti dal M° Renzetti.
- Sarà inviato ad ogni direttore effettivo un video professionale del concerto.
- I direttori selezionati potranno partecipare al progetto Beethoven 2025 con una agevolazione sulla quota complessiva.

per informazioni sulle quote di partecipazione

Ariadimusica
Via Casilina 1101 - 00169 Roma
e-mail: info@ariadimusica.com
062389732 3801297500
ariadimusica.com

SELEZIONE PER N. 1 SOPRANO

EGMONT OP. 84 DI LUDWIG VAN BEETHOVEN

Età massima del soprano partecipante: **35 anni**

I soprani interessati alla selezione possono inviare un video link (video anche amatoriale con l'esecuzione di un'aria a scelta) all'indirizzo e-mail **info@ariadimusica.com**

E' necessario corrispondere contestualmente la quota di € 10

Coordinate bancarie

c/c Intesa Sanpaolo intestato ad Ariadimusica

IBAN IT72V0306909606100000137521

causale: nome e cognome – Renzetti - soprano

SELEZIONE PIANISTI

CONCERTI PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 1 e 2 DI LUDWIG VAN BEETHOVEN

Età massima dei pianisti partecipanti: **35 anni**

Nota bene:

Potrebbero essere selezionati 2 pianisti (1 per concerto) o 1 solo pianista (per entrambi i concerti).

I pianisti interessati alla selezione possono inviare un video link (video anche amatoriale con l'esecuzione di un brano a scelta) all'indirizzo e-mail **info@ariadimusica.com**

E' necessario corrispondere contestualmente la quota di € 10

Coordinate bancarie

c/c Intesa Sanpaolo intestato ad Ariadimusica

IBAN IT72V0306909606100000137521

causale: nome e cognome – Renzetti - pianista



Ariadimusica
Via Casilina 1101 - 00169 Roma
e-mail: info@ariadimusica.com
062389732 - 3801297500

ariadimusica.com